

李洪志

# 法輪大法

各地講法十一

# 目錄

二零一零年紐約法會講法	一
大法弟子必須學法	六九
甚麼是大法弟子	一〇一
二十年講法	一二九

李洪志

# 二零一零年紐約法會講法

二零一零年九月五日，曼哈頓

## 二零一零年紐約法會講法

李洪志

二零一零年九月五日，曼哈頓

（全場起立長時間熱烈鼓掌）

大家好！（眾大法弟子：師父好！熱烈鼓掌）大家辛苦了！（眾弟子：師父辛苦！）

這是難得的一次大型盛會了。這次來的學員也比較多，我聽說兩個會場學員都滿了。一轉眼十年過去了，無論怎麼迫害，也不過就是把大法弟子鍛煉成熟了。大法弟子經過了這場邪惡、嚴酷的所謂考驗，走過來了。無論迫害多麼邪惡，你們還是在講真相、救眾生、證實法，對自己做的事情非常的明確。大法弟子沒有參與常人的政治，我們對政權不感興趣，這只是一群修煉的人。但是迫害者為了迫害法輪功、迫害修「真善忍」的這群善良民眾，不惜毀掉人類的道德，宣揚假、惡、暴、色情那些人類社會最壞的東西來對抗法輪功。也就是說，雖然我們對政治不感興趣，我們不要人手中的權力，只須有一個能夠修煉

三

的環境、有一個信仰大法的自由，就足矣了，但是迫害者也不是完全沒有理智迫害，它非常清楚這群人要做好人。中共邪黨政權是不叫人做好人的，從它建政那天開始就是流氓起家，一路上都是用謊言、用假的來欺騙民眾，用暴力來專政，是這樣建立起來的政權。一路上都是靠不斷造假與暴力鎮壓過來的，幾乎每一件宣傳與打壓都是假的。它的政績是假的，它宣傳的英雄人物是假的，它打擊的壞人是假的，它宣傳的敵對勢力是假的，它樹立的英雄人物是假的，冠冕堂皇的外表也是假的。世人，特別是中國人，越來越看清它的面目了。

四

那麼也就是說，在迫害法輪功期間，它為了迫害這群人、能夠使法輪功被打倒，它就縱容那些邪惡的東西、不良的行為對抗「真善忍」這普世的價值，造成社會上這些不好的東西大肆泛濫、越來越不可收拾。這些不好的東西一成氣候，反過來也危及了它自己的政權，現在它想收拾也收拾不了了。也就是說，它迫害法輪功把自己迫害倒了，現在就在這過程的最後。我當初就說過這話，最後這邪黨不光彩的結局不是被人打倒，是做惡的報應、自食其果。大法弟子從你們這來講，自己也要非常清楚、非常明確自己在做甚麼。一

路走過來，我從來沒有改變過你們修煉人的原則，所以咱們有些學員可不要糊塗、不要用人心想入非非。

整個三界的構成、創世的當初，都是為了最後這件事情。在人類這表現是一群好人在救度世人、帶動社會向好的方面轉化，在挽救這個世界、挽救人類。可是在宇宙中是正法，牽扯無量無計的眾生、巨大的宇宙、無量的天體，那麼和人類的這點利益呀、政治啊，那點小小的東西是不可比的。但是大法弟子到常人中來做這件事情，只有靠大法來明辨是非。一入紅塵就到了迷中了，所以誰也看不清真相，只能本著這部法來指導大家如何做。那麼這些年的實踐也證明了大法弟子學法好的就不迷失方向，無論這個社會怎麼複雜、表現的情況怎麼千變萬化，各種人心、各種人的想法、各種能牽動人執著的與誘惑、一切表象的東西都在干擾著修煉人，但是如果真的能夠遵照這部法去修，你就不會在這些假相中被迷惑。

大法弟子嘛，這些年來我們走過的路，真得冷靜的回頭瞅一瞅。很多事情看上去是無序的，可是實際上都是有序的，為正法留下的最後歷史一步一步的為你們而延伸。我記的

大法弟子在被迫害之前也是在這裏開了一次大的法會，當時來的學員很多，大家現在不又都來了嗎？邪惡越來越被世人看清楚。大法弟子到底是怎麼回事、法輪功到底是怎麼回事，也會被世人越來越看清楚。誰正誰邪、誰好誰壞，那些莫須有的罪名、那些誹謗，都會被世人看清。邪惡流氓政權為了打倒誰就給誰製造罪名，這是它的一貫手法，現在正在一個個被揭露出來。中共歷次搞的運動都在使用這種同樣的流氓手法，先給被迫害者造一頓謠、媒體齊上批一頓，挑動民眾情緒，綁架民眾參與此事，然後把他打倒，這就是所謂的「群眾運動」。這一次不靈了。是啊，宇宙正法，宇宙眾神都在關注著，眾多的佛道神也在參與，能叫一些惡人一時說了算？只不過是利用這個狂妄的邪黨來考驗大法弟子、在生死面前去大法弟子的執著心，從而使大法弟子圓滿而已，把那些不能當大法弟子的篩出去，也不過就是這麼一個過程。但是在這個過程當中很難看清怎麼回事，那誰在這個迷中、誰在這過程中誰才知道難。我剛才說的話就是告訴大家，大法弟子了不起，在迫害中你們走過來了，但是有些人不要迷失了方向，要清楚自己是幹啥的。

再一個我想說一說，就是我們大法弟子在這麼多年被迫害中，不斷的在揭露著迫害、

叫世人看到迫害中栽贓陷害的謊言，這實質上是在挽救世人，因為真正被迫害的不是大法弟子而是世人。我早就說過這話，大法弟子只不過是在這種巨大的壓力、真實的生與死的考驗中走向圓滿的過程。歷次對正教的迫害不都是這手法嗎？我過去講過，我說人類總是不記著正面的教訓，老是記著負面的教訓。大法弟子無論怎麼苦都在救世人，各個項目中大家也都是在做這件事情。為了能夠有效的救度眾生和揭露邪惡的迫害，大法弟子建立了很多講真相的項目、救人的項目。有大大一點的，有小一點的，有媒體，也有突破網絡封鎖的，也有在各個環境中、各個社會階層中以各種形式證實法的、救度眾生的，大家做的都了不起。為了能夠有效的充份的發揮更好的作用，這都是大法弟子自發的組織起來的，建立了一些很有效的救人項目。在這啊，師父肯定大家，只要師父沒有說你做的不好或者是沒有必要，那麼你就去做，把它做好。只要能救人，你就去做，不用師父一個一個的給你們肯定。

過去的修煉人，大家知道，是以個人圓滿為主要目地的。大法開傳歷史上這麼大一件事情的出現能是小事嗎？宇宙的法拿出來傳給人，那能是一般的人修煉嗎？釋迦牟尼在世

傳的是羅漢法，大乘佛教是釋迦牟尼不在世以後搞出來的、嚴格的說是變異的，也就是說，那只能修成羅漢。可是大法弟子都是天上下來助師正法的王，是宇宙要正法才有了根基這麼大的大法弟子的根本原因。要被救度的世上眾生也不簡單，一般的生命也不配宇宙的大法與大法弟子救度。現在的世人多數是天上的生命下世做人，背後連繫著龐大的生命群。那麼這麼大一件事情，這就不是一般修行人能做的了的，修煉的果位也不是一般修行人可及的。這件事不是過去人們所知道的那麼簡單。

我講過，過去宗教也好、各種信仰也好，還有各種修煉方式，它只是在人類奠定修煉與對各種神認識的文化。如果沒有這些人、這些覺者們來奠定這個文化，現在人不懂得甚麼叫修煉、天上有神、甚麼樣的神。有佛、有道，也有人們知道的耶穌、耶和華這樣的神，當然還有許許多多的各種神，他們奠定了人類認識神的文化，使人在歷史的過程中充份認識了神是甚麼樣的、神是甚麼樣的表現、甚麼是修煉、修煉都有哪些形式、怎麼樣才能修煉。奠定了這個文化之後，我今天傳法就容易多了，我不用再講甚麼是神、甚麼是修煉，怎樣能達到神的境界。很多很多最表面的東西我都不用講了。也就是說人們都懂

了、都知道了，這文化已經奠定過了，這就是歷史上那些覺者下世真正的目地。而今天不是了。今天的大法弟子趕上了宇宙正法，也就是到了不管是誰說的，預言也好，或者是有能力的人們知道的一些現象、了解的一些情況也好，就是到了這一步了，大法弟子就是在做最後這一步的事情。

每個大法弟子都了不起，他們來的層次都不一般，在人類的歷史上創造了人類的文化。歷史上許多有名的人都在大法弟子中，不管他是以覺者身份出現的，還是以文化名人或者是歷史名將與民族的王出現，只要歷史上留下他的名字，這個人就了不起。有許許多多看上去也是了不起的事情卻留不下名與事蹟，那就是神不叫留，一般人沒有資格留，因為人類的歷史本身也是為正法與證實法而成就的，留下甚麼文化與人的理念非同小可。人類的真實歷史與目地不是那麼簡單的，大法弟子的修煉與救人這事的本身是與宇宙正法這件事聯繫著的。

大家知道從九九年「七·二零」開始一直到現在，這一步一步我們看到了這個社會的變化、人心的變化，同時也看到人們對大法弟子與中共邪黨的認識與態度。面對當年那種

邪惡的形勢，如果大法弟子不去做，沒有人替你們做，因為人都在等著你們救。真正被迫害的不是你們而是世人。人們都看到法輪功被迫害、大法弟子在反迫害，其實反迫害是個表象，救人才是真相，揭露那個邪惡也是為了救人，因為中共邪黨是反神的，也不叫人信神。無神論本身就罪惡滔天。神造了你，你不承認神？那只能被神淘汰。大法弟子在救人的過程中為了更有效的發揮作用，在各個項目中投入的精力也非常大，所以在這一點上我看到了真的是很可喜。那麼也就是說，在這場迫害中，大家都在建立著覺者的威德，迫害者是在大法弟子圓滿過程中的邪惡表現，真正被迫害的是世人。

世人怎麼被迫害啊？一個個不是活的挺自在的、在道德下滑的社會中活的挺逍遙的嗎？大家知道，地上的人多數是天上來的，而且很多是天上派下來的代表，代表著那一方天體、那一方宇宙的眾生，目地是在最後能得救。能不能得救就看這個人在世上對大法傳出後的表現，因為人的表現也是背後所代表的那個宇宙生命在正法中的體現。人不會像神那樣表現，到了人這個境界中，層次低了，他只能用人的表現形式表現。今天師父在這傳法也不能像神一樣的，只能是用人的語言來講，用人的表現跟你們在一起，所以很多人他

看不清楚。人們認為法輪功是在被迫害，其實是世人在被迫害。為甚麼哪？因為他在這場迫害中聽信了邪惡的謊言，對法輪功有了仇恨，可是法輪功是宇宙大法在世上的叫法，大法弟子是在證實法，是救度眾生的法徒，是有重大使命的，也就是說，是神的使者。如果世人心裏裝上了對大法與大法弟子不好的念頭，或者是對「真善忍」這宇宙的根本法理詆毀或不認同，特別是直接參與迫害大法弟子、對大法說了不好的話、做了對大法不好的事情的，就會被神淘汰、銷毀。大法弟子被迫害的再嚴重，他們都是在神的路上，早走和晚走都會圓滿與歸位的，而真正被迫害的不正是人嗎？

宇宙有無量無計的眾生、數不清的各種神。龐大的宇宙神聖無比，像釋迦牟尼這個層次的神在天上多的數不勝數。釋迦牟尼佛曾經用恆河沙數來形容數量之大，其實地球上所有沙的總數也無法比喻這種境界的神佛數量之多。這還是在一個境界中的對神佛之多的比喻。相比來講，那人算甚麼呀！很微不足道，可是人雖低下，他背後卻引到高層生命，很多世人卻是一方生命的代表。這些事在迷中的人他自己是不知道的，更不知道他真正的自己是誰，但是很多世人他背後卻代表著無量無計的高層眾生。那麼，這麼大的法、這麼

了不起的大法弟子來救一個普通的常人？怎麼可能哪？現在這世上多數人是有內在因由的。如果一個人是巨大天體派來的代表，他代表的是一個世界或者是一層宇宙、一層天體，因為天體是一個循環體，眾多的宇宙體系不管多大，它有一個體系，在更高還有它的體系，更高還有它的體系，更高還有它的體系，越高越大，眾生越無量無計，神也越大，生命多的更是無量無計。總體宇宙大的了不得。大法弟子救一個人，可不只是一個人的概念，會使巨大的生命群得救。反過來講，一個人對大法與大法弟子的表現就不是人的簡單表現，當然人的表面不清醒會成為他與他代表的眾生得救的障礙，所以要講真相。

我剛才講這件事情很大，今天聽法的人很多，大法弟子是沒有問題了，新學員和有一些對法輪功的支持者還有家屬，可能聽不大懂，因為法會嘛，我是講給大法弟子的法，只能這樣講。這就是宇宙的大法為甚麼會在人世上傳的原因。大法弟子救甚麼樣的人，只有這樣的人才配大法弟子來救，才配宇宙大法來在這個世上傳，就這麼大一件事情。那麼作為人本身來講，人在低層次上背後有龐大的生命群，但是你在地上卻是這個境界、這個層次中的普通人，就是這麼一個關係。你雖然是最低層的，如果對宇宙的法犯了罪，或者是



你不認同造就宇宙與無量眾生的這部法，你反對他你上哪去啊？人說的死了也有個去處，宇宙中一切都是這部法造就的，你往哪去哪？這宇宙中的絕對的死亡物質都是這法造就的，反對他你去哪？比如在《聖經》中耶和華、耶穌也都講過，說有些迫害聖徒的人，生命將在永罪永刑中，無休止的、包括一直到新造就的宇宙、整個漫長歷史，犯罪者都在無休止的承受罪業中。哇，這很可怕！那可是痛苦的無止境，對宇宙大法犯了罪，那罪業就那麼大。人雖然還只是人，但是人卻是上界眾生的代表。那麼人對大法犯罪的話，他背後所代表的生命群從上到下的天體其中有無可計量的神與各類眾生統統都會被銷毀，因為是宇宙正法。慈悲是在大劫前的表現，正法是嚴格無情的。

我這法不是講給常人的，是給大法弟子講的。大法弟子都知道是怎麼回事。那麼也就是說，真正被迫害的是人、最根本要淘汰的是人，實質上迫害出現的目地一個是考驗大法弟子，一個是淘汰宇宙舊生命，其中包括人。舊勢力根本上是不讓人得救的，因為宇宙中的舊勢力認為宇宙不行了，眾生都不行了，就應該都銷毀；修煉人要嚴酷考驗，大法弟子修不好就淘汰，世人與其他眾生不能留。你們看到很多預言都是這麼講的吧，有的講的萬

裏剩一，千裏剩一、一千個剩一個啊，也有講十戶剩一戶啊。不管怎麼講，它們是要大量的銷毀眾生。可是作為大法在世上洪傳和救度眾生的根本目地，是挽救這一切，能夠使救度的眾生得救是根本目地，所以就是儘量的做，儘量的多救。

宇宙的舊勢力參與正法這件事情的本身就是給大法正法當了魔。大家知道，人這麼事情都是相生相剋的、一正一反的。人類社會就是這樣。人本身就生存在既有善又有惡的這個環境中，構成人的物質本身就善惡兩面的物質因素，所以人發脾氣、無理性、狠、惡、恨、高興的癡狂，這都是魔性；理性、慈悲、善良，這都是佛性、善性。這個世上有好人、有壞人，有善的、有惡的，天上有佛，佛就是法王嘛，也有魔王。當然都是這麼對應的，一直到很高層次都是對應著，一正一負。一正一負均衡著舊宇宙的一切。宇宙中舊勢力看到大法洪傳，全是善的，它就製造出許多魔來，它就製造出許多魔難。這樣它們本身恰恰給正法當了魔，給宇宙的大法當了魔，就是這麼一個關係。

那麼也就是說，大法弟子這麼多年做的這些事情都是在救人、講真相。別看很多大法弟子被迫害的怎麼嚴重，那都是在神的路上，無論是先走後走都是圓滿。可是作為常人來

講，他沒有這機會。為甚麼大法弟子的生命這麼特殊呢？因為是從歷史的很久遠的時候就奠定了這個基礎，一路上大法弟子都是這麼過來的。大法弟子中有當年耶穌的門徒，也有釋迦牟尼的佛弟子，當然還有你們不知道的那些神與神的弟子，但是你不是真正他的弟子，你是大法弟子，要等到今天是目地。也就是說當時是跟隨著這些個聖者開創過人類的文化，今天又利用著這個文化來救人。

上次在美國首府華盛頓法會以後，很多學員聽說師父要去各個項目中跟大家見面，這一下子就來了很多。（眾笑）各個項目給我傳來了很多請柬，各個大小項目都要找師父去跟他們開個會，（眾笑）所以師父就做不到了。我剛才一番話，實際是告訴大家，你們做的都很好，不需要師父給你們一個一個的去肯定，或者是對每個人肯定。你能夠走到今天，能夠做救度眾生這件事情，你就是在開創自己的路、樹立自己的威德，你也就在完成著你的歷史使命。很多事情都在迷中，即使師父去講，也不會給你講透的（師父笑）。所以跟大家說，都想叫我去我還真的是去不了。（眾笑）但是我今天來了也不想辜負大家的心願吧，大家總想跟師父說點啥（弟子鼓掌）。人太多了，你們可以遞條子過來，我給你

們解答，但是哪，你們如果是個人問題，或者是與救度眾生、和大法弟子必須做的事情不相關，就別遞條子了，因為太多的條子，每個人一個條子，咱們到明天這個時候也完了。（眾笑）另外一個會場你們也可以把問題遞過來。

拿過來吧，先拿過來。

弟子：《洪吟二》裏「四大已風化」是甚麼意思？

師父：我可以給你解答，但是我覺的問題與當前救度眾生的這些事情不是有太大關係。地、水、火、風就是釋迦牟尼佛講的四大，在天體的一個境界中宇宙產生的根本原因。我說清楚了啊，在一個境界中的宇宙產生的根本原因是四大，但是它不是最後的根本原因。隨著天體在成住壞特性、在漫長歲月中到壞的成度，看上去是在風化解體中。

弟子：韓國大陸大法弟子想念師父。

師父：謝謝大家。這話就不用再寫條子了啊。我知道大家都想師父，師父也想你們！

（眾弟子熱烈鼓掌）

弟子：北京大法弟子越是最後越是特別特別想念您。

師父：這個我看就不念了，我挑問題念吧。

弟子：北京農大、地質大學、航空航天大學、林業大學……大法弟子問候師父。

師父：不問候了啊，因為它需要時間念。謝謝大家。（弟子鼓掌）

弟子：南昌、廣東、湖南、西寧全體大法弟子向偉大的師父問好。

師父：我不念問好了，我先解答問題。我先念問題，解答問題。

弟子：全體泰國學員向師父問好。

師父：還是問好的。謝謝大家。

弟子：四川資陽、成都……（眾笑）

師父：還是問好。

弟子：怎樣才能儘快清除在人中形成的觀念與執著？

師父：（笑）在難中、在解不開的事情當中，總是在想有甚麼辦法。其實就是本著大法去實修，沒有捷徑。一個人要走向神，說咱們找找竅門，（笑）那能是實實在在修上去的嗎？不行，得實實在在修才能上去。

弟子：上次美國首府法會後，很多大陸弟子認為大陸也應該無條件配合協調人，還把一些以前的站長、輔導員找出來做總協調人，而這些以前的站長、輔導員很多是一直沒有真正走出來的。

師父：過去大陸那些大法弟子煉功點的負責人，其實當時不是因為他們修的好才當負責人的，是因為他們有那個做事的能力和意願才叫他們去做的。修煉人的事得修煉人做。

光看做事的能力還不行，還得看這人能不能修煉，這是永遠永遠都不能夠改變的。

我上次講法時，特別加了一句「大陸以外國際上大法弟子」，中國大陸不是這個情況，所以我沒有針對他們講。

弟子：大陸精進的學員忙於講真相救人，沒有足夠的時間學法煉功而遭迫害。而有的學員把大量的時間花在學法煉功上，卻很少講真相，這樣的學員很多。這樣的情況，甚麼時候才能救下足夠的人？

師父：就說有的哪講真相不學法，有的哪學法不講真相。（眾笑）這也就是舊勢力迫害大法弟子的藉口。你不真的擺正這件事情，大法救人的事常人做不了，必須得是修煉人，那你就得學法修煉成為修煉人。常人做了也不算，他也沒這威德。那修煉人你不去做，你只在學法，為甚麼學法你知道嗎？是成就自己、也要救度眾生。學了法是你自己得法，你光想得、光想得大法的好處？換句話講，大法弟子被迫害，大法都被玷污，你都不站出來說句話，你配去得那個法嗎？就這意思。

弟子：北歐的某些西方學員要求採用一套按日期隨機讀《轉法輪》的方法，……。

師父：沒有這個說法和做法。大家最好能有一個學法的固定時間。統一學法這是我給大家留下來的形式。但是學法要精進嘛，你要經常學，所以你才不迷失方向，才能夠走正你的路，才能做好你該做的。不要改變讀法的狀態，就是通讀，不要標新立異、獨出心裁。學法挑著學、搞個甚麼形式學，我看是用了人心了。

弟子：我們地區有一位神韻協調人因種種原因現在不出來了，比較消沉，師父可否講一講？

師父：我不能給他下結論。（眾笑）只要這件事情沒完，大法弟子就在修煉中，就在過關中，就在他行和不行中。我不能堵他的路。每個人都在悟，每個人都在修。你看他不出來，他自己難受著哪，也在過關。過關中人人都會這樣。自己怎麼樣把握自己才是關鍵。

弟子：有同修說不相信第一負責人就等於不相信師父，對嗎？

師父：這個事情我還要跟大家從新說一下。我講的是各個項目的主要負責人、或者是一個地區的佛學會的主要負責人，這個很主要。至於說這個項目中以下的、其它地區的、各個部門的負責人，這個還不是那麼主要。但是作為我們大法弟子，師父既然要求你們改變狀態，就應該這樣做、服從管理，就應該聽從指揮，因為各部門做事也是最主要負責人發出的指令叫做的。這個關係我再重複一遍啊；我講的是主要的那些個負責人，大項目的負責人，和各佛學會的第一負責人。在這以下的具體不同的部門、在佛學會以下的各個地區的煉功點學法組，這個不是，我指的不是這個，他對整個項目不承擔責任。但是哪，很多地區的負責人，各個項目以下的部門負責人，是因為項目第一負責人叫他那樣做的，也要服從、去做好。真正有嚴重問題你倒是可以正常反映，但是這麼多年形成了一個習慣，老是看不上誰的心很難收，習慣了向外找，這個狀態我要給你們去掉，我要把這個東西給你們去掉，不能再這樣了，這個時間已經過去了。

以前為甚麼不說呢？如果一開始這樣做，就會出現甚麼狀態呢？負責人怎麼說就怎麼

二一

二二

做，你們都走不出自己的路，同時那個負責人帶偏了你們也不知道，而且負責人本身沒有關過他也修不了。懂我說的這意思吧？這就是我前幾年為甚麼叫你們這麼做，我不提這個問題。現在負責人在這十年中的魔煉、修煉過程中，他已經過很多關、走出了自己的路，絕大多數都已經認識到了應該怎麼樣去做。現在我們要把這個狀態改變過來。同時把習慣性的有問題向外看、向外找、向負責人看的這種心去掉。以前向外看習慣了老是看負責人不順眼，到現在還沒順過來，（眾笑）不行，還得順過來。但是作為負責人來講，有的做的真的是很差。很差是很差，但是主流還是好的，所以師父還在觀察。

弟子：有些同修指出，我參與一個媒體的工作，又答應另一媒體的同修做節目，是否是不專心做好一件事？

師父：大法弟子咱們就是身兼多職，說我能夠做好了這個又能把那個做好了，那你就去做。說我完成不了這個，我又承擔了別的，那你哪個也做不好，所以這些事情自己得擺正它。中國東北有一句話叫「熊瞎子劈苞米」。（眾笑）熊瞎子就是熊嘛，它劈苞米怎麼劈

呀？掰一穗夾在腋下，再劈一穗還夾在這個腋下，再劈一穗還夾在這個腋下，最後還是一穗。（眾笑）

弟子：最近大陸某地一位很好的同修協調人突然以病業形式離世，很令人痛心。周圍的同修也在反思自己的責任，但還有別的原因嗎？

師父：經過這麼多的迫害，走過了那麼多的路，大家都知道這些事情為甚麼出現了。問問我們其他同修，就明白了。

很多事情舊勢力就是這樣安排的。當然安排這件事的時候學員本身並不一定知道它是舊勢力，那時候師父還沒有提出它是舊勢力。他就這樣聽任安排了、就這樣約訂下了。那時有些就以為是應該這樣做哪，就簽訂了一些甚麼東西，到那個時候這就是它們迫害的把柄。那也有一些其它情況，比如很多人都看別人怎麼修，大家也跟著學，而不是走自己的路。那舊勢力就會讓他早走，從中看你們的心怎麼動、修還是不修。因為修煉必須得是發自內心的主動去修，你真得能在利益面前、在名情中剝心透骨的傷痛中拿的起來放的下

二三

二四

才行。那看著別人行你就行，看著別人不行你就不行了，大家都這樣做，就等於把那個人推向危險，人心就在催著他走。那舊勢力就會抓住理而不讓他活，因為它們認為他影響了一大批的人在看他怎麼做而不實修。這些人到底行不行、能不能修、真修假修？得自己修才能行。它們真的抓住這個把柄，師父也不好辦，因為它們抓住了理了，它們說：你看那一大幫人，哪個是真修的？得叫他走開。所以修煉中一定要走自己的路，一定要修自己。

當然不只是這兩個情況，有些人長期對病的執著也危險。因為有人說修了大法病就好了、就有了保護傘了，我只要是進到大法弟子中了，我就不會有病了，我甚麼都不怕了。這是多強的人心哪？是真正實修來了嗎？是把大法當作保護傘？即使開始不是這樣想的，也是一個執著。

咱們不是圓滿的時候要修得執著無一漏嗎？在人心上沒有任何漏啊。每一顆人心都不行的，都得去掉，這都能造成一些學員的意外。經過這麼多的魔難，我想很多學員都知道怎麼回事了，這個不多解釋了。這些問題都是你們走過的路了。

弟子：國內的一些大法弟子受迫害後走不出來，但是落後的弟子會拖延正法進程，能否請師父開示？

師父：他拖延不了，因為時間也是不等人的。師父只是一再給機會，中間的過程可以等，但是真正最後的大時間是不能拖的。

弟子：大陸大法弟子在目前的正法進程中怎樣做的更好？他們讓我代他們問候師尊。

師父：救度眾生、講真相，做法弟子該做的，修好自己。別搞標新立異，別搞那些小道的東西，堂堂正正的做好三件事。謝謝大家了。（鼓掌）

弟子：關於集資的法理，請師尊再明示一下。比如有的海外項目需要做，那麼有的學員出錢，有的出力，這算不算集資？

師父：其實集資這件事情，我主要是針對中國大陸的情況講的。在國外很少見，在台灣有個別人在鑽大法弟子的空子。但是在中國大陸這樣的壞人很多，所以我主要是針對中

國大陸情況講的。那麼在其它地區就比較少見。有一些大法弟子是合伙攤點錢搞一個甚麼項目，這個不算集資，沒有向別人伸手去要錢，這都不算的。當然有一些做生意的和經濟情況非常好的大法弟子拿一些錢來支持大法項目，那也與集資是兩回事。這都是主動發自內心做的，又不影響甚麼，他又經濟上比較好，這不算。不搞那個會員制，也不主動伸手管學員到處徵集資金，誰這樣做誰錯。

弟子：最近有的地區學員中病業反映比較突出，有些學員就提出大家一起發正念與造成病業的生命善解。這種對「善解」的理解和做法是否正確？

師父：大法弟子是慈悲的，師父法身也在善解你們的各種善惡緣。想法沒有錯，但要看看是否是那個情況，還是正念不足無可奈何的做法。

有些人有病了，一修大法好了，真的好了，可是舊勢力為了去你的心、要考驗你行不行的時候，它還讓你原來那個病灶的部位上有病痛的感覺，或者是有病的反應，連症狀都一樣，看你相不相信大法。那個時候怎麼辦？人神一念哪。你動的是正念，你說這都

是假相、舊勢力干擾，我修了這麼多年大法，不可能出現這個情況。你真的發自內心的一念，馬上甚麼都沒有。可是這不是人說一說就能做的到的，那個堅定的正念發自於你的內在，不是形式，也不是嘴說的。比如有人說，哦，師父教我們這麼說，那我也這麼說。可是你心裏不穩，或者做給師父看，並沒有達到那個境界，真的那一念出來不能撼動它，不能夠擊破舊勢力幹的事，那不行。那是修煉中產生的正念才行。

為了叫大家能夠處理好這些，我不斷的叫大家真正的學法、實修，正念一強真的跟神一樣力可劈山，一念就劈山，那你看它舊勢力還敢不敢幹甚麼。正念一上來甚麼都擋不住，所以被干擾最多的、被迫害的最厲害的多數是那些個不太精進的學員，或者是學法不經常的，學法思想在幹別的事的，都會是這樣。而真正那些個修的好的大法弟子真的是干擾不了，一點也干擾不了，而且正念很足，同時在幫助別人，真的是助師正法。

弟子：很多大陸學員把「法輪大法好」的護身符作為講真相的必備物品，見人就發，並不深入講真相。

師父：這當然不對呀，也不知道幹啥的，給你一個吧。（眾笑）他剛剛在勞教所迫害完大法弟子，你給他一個幹啥？你保護他啥？保護他別出問題、接著迫害大法弟子？你得給他講真相，讓他明白了、別幹壞事了，真正的把他救了你再給他個護身符。做到實處，救人不是發傳單哪，給一張是一張。

弟子：大陸學員見到病重的親人或朋友，就叫念「法輪大法好」，並保證說病一定會好。

師父：從目前大陸情況來講，如果這個人在那個邪惡的環境中真敢念，甚至念出聲來，他就會好。（眾鼓掌）但是，要是在一個寬鬆的環境裏念，不一定好使。為甚麼呢？是因為那是有邪惡的壓力、你敢於出來說大法好，和美國這個環境中隨便說不一樣，上大街上喊「法輪大法好」，警察也會跟著舉舉手的，（眾笑）沒有壓力。但是如果是發自內心的念大法好，那也會起作用。所以效果怎麼樣，那要看用心情況與環境。環境很好、很寬鬆、沒有壓力，那也得看看情況。這是見人心的。



弟子：有人在中國大陸沒煉過法輪功，到國外為搞身份，到我們煉功點學了五套功法，在各種活動場所照了一些照片，撒謊向政府申請難民保護。我們大法弟子有的給家人出證明，這樣做符合法理的要求？

師父：迫害剛開始的時候大法弟子都議論過這些事情。怎麼辦？我這麼看：他是真的假的，這些事是政府的事，作為大法弟子沒有管這事的行政權力。那他想學、他想煉功，那你說你不能教他嗎？也得教他。關鍵是在這過程中大家要跟他講真相，要他明白才是關鍵。

通常大法弟子都很善良，那他照像就照吧、學就學吧。是，在這種情況下，他一旦拿了法輪功政治避難，那麼這個人對法輪功就欠下了一筆帳，從今以後他不能對法輪功做不好的事。如果做了，他馬上就會遭報應，這筆帳他得還，得還到那種成度，從中國能到美國來，是借助法輪功才來的，你得還這麼大份量的債。說不定犯了甚麼法就弄回去了，或者得到相應的其它報應。目前有些律師在辦法輪功學習班，為了幫助申請難民，教人學《轉法輪》。不管他甚麼用意，這律師對法輪功欠大了。但從另一方面講，叫人了解大法

也不是壞事。儘管人出國都是為了來賺錢、謀生，利益擺在第一位，但是不管怎麼樣，在這過程中對法輪功肯定是有了解的，所以這些事我們通常都是不太管，因為管不管那是政府的事，不是我們的事，所以大家就是儘量不去結那個惡緣吧。

弟子：請問師父，在推廣神韻的交流中是否應結合心性的提高而不是只談工作？

師父：是啊。大法弟子做甚麼事都正念足一點，才能做的更好。當然也不能說著急辦事也不管，只管學法，學完法要找的人走了，事還辦不成了，那也不行。甚麼事情你們不能太教條。法是一定要學的，要分場合，要分時間，你們得把它安排好。

弟子：長期形成的思維和性格是舊勢力安排的嗎？對學法形成很大干擾，怎樣徹底擺脫這種干擾？

師父：人的思維、想法，腦子中形成的各種觀念，都是你長期在社會中接觸各種事情過程中形成的，年歲越大積累的越多。中國大陸不好的現象現在是越來越多，你看的也越

來越多。人家說中國大陸的孩子跟國外的孩子特別不一樣，大陸出來的孩子甚麼都懂又尖滑。是啊，那個社會甚麼壞事都表現出來了，報紙、媒體、人的行為、說的東西甚麼都沒有底線，小孩腦子灌的不該有的東西就多、就比國外孩子多，他也就成熟的多。

甚麼東西灌進人的思想裏就存在那了。人是有記憶的。說是記憶，這講起來好像都是觀念而已，其實它是實實在在的物質。人講話的時候，對你講一個甚麼道理的時候，或者是要說服你的時候，「呱呱呱」一個勁往你腦袋裏灌，就真的是向你扔東西。有的人很生氣不斷的反對，就是不斷的在排斥。當然大法弟子對人是有益的，我們講話本著正念，隨著講話吐出來的是蓮花。可是常人在社會中形成的東西沒有甚麼太好的東西，進入人體它就會左右人。人說眼睛看甚麼沒關係，不願看不看了就行了。不是，你看到了就進去了，因為任何東西在另外空間中它都可以分體的，看的時間越長進的越多。看電視、看電腦，反正是不管甚麼東西你看了就進。人腦子裏、身體裏裝這些不好的東西裝多了，你的行為就受它控制。你講話，你的思維方式，你認識事物的態度，都會受其影響。

甚麼樣的環境造就甚麼樣的人，這是絕對的，不但在修煉界，在常人中過去的老人都

懂。這些東西在修煉中會逐漸的排除掉。但是你說我今天修煉了，我全部都拿掉，一般情況下是不行的。為甚麼哪？冰凍三尺非一日之寒，形成的東西一次很難都去掉，你没那麼大的熱量還達不到化掉它的成度，你得多次才能化掉它。你今天修的好一點化掉一些，明天修的好化掉一些，後天修的好化掉一些，漸漸的你真的能正念十足，那個熱量也大起來了，就把它全都容化了。

為甚麼有人說思想中的壞東西我都去掉了，怎麼又有了哪？而且我每天發正念清除，怎麼還會反映出來呢？怎麼老也去不掉啊？是啊，你那東西也不是一天進去的，（師父笑）也不是一時形成的呀。就是這麼個關係。說那是不是我叫師父幫助就都給我拿掉了？那你說這不就師父替你修了嗎？那最後也不算你修的呀。不算你修的就是沒修，就是修煉有漏，回天後眾神一看你怎麼修的？很多東西不是自己修的，沒威德，沒吃過這方面的苦，一路都是師父給拿下去的，那天上不收你的。你還有沒還的債不行。欠甚麼還甚麼，這是宇宙的理。師父可以替你償還一部份，可以替你清理思想中應該清理的，但是你自己必須得在修煉中修你該修的那部份、承受你該承受的那一點。對你來講沒有甚麼危險，但

是你得認識到甚麼是修煉、怎麼修煉。修煉中有所領悟、有提高，那才是修煉。

弟子：能否請師父講一下「真善忍美展」的重要性？

師父：談重要性，美展和其它項目一樣，都是大法弟子在救人做的一些講真相的項目，就是這樣，和其它項目也都是一樣。

弟子：尊敬的師父，弟子做媒體製作的工作。在具體的設計方面，如電視包裝設計，很多東西都不是傳統的，非常商業化，古代沒有。如果要走一條大法弟子的路，又要符合常人的專業化，如何把握？

師父：常人的工作你就只管去做，這社會的運作就是這個時代的東西。那你說過去古代沒有現代社會的狀態，你要完全做古代的東西它也沒人買呀，（眾笑）它也沒有那個環境啊。現在社會就這樣了，你就正常的去做，不算你的錯。大法弟子不去推動它，多起正面作用就可以了。但是你在任何環境中都能修煉，修的是自己。在利益面前、在好與壞面

三三

前、在是非面前、在應該不應該面前，你怎麼擺放自己，你就去實踐、修。書也讀了，法也看了，不斷的在修，不斷的在看法，那在社會中看你怎麼把握好自己了。

三四

現代的學校學的都是這些東西，到工作環境中去做也是這些事情，這沒有關係。這個社會都是這樣的了，只能是你自己盡可能做好。你不工作養家糊口怎麼辦哪？自己生存都是問題了那怎麼辦哪？現在叫大家都穿上古代衣服，從現在開始都做古代人做的那些事去，（眾笑）不是叫大家這樣做。時代是這樣一個時代了，將來人類會恢復到人類的傳統上去，是一定的，絕對會的，但是現在不行。特別是在救人中，你們必須得符合常人社會狀態去救人，否則的話你救不了人。你來個特殊的，人家看你怪怪的，你講甚麼別人理解，那怎麼救人哪？

弟子：怎樣才能在主流社會中廣泛推廣神韻、效果更好？

師父：你們在實踐中自己去摸索。每個地區的情況不同，每個民族的情況也不同，有的是共產社會走過來的，有的一直是正常社會，有的是經濟發達地區，也有的是經濟不好

地區，每個人群在社會形成的文化觀念也不同，所以各地區大法弟子得你們自己去做。神韻演出這件事情我不是要大家非做不可，因為它也是一個救人的項目，可是大法弟子資源是有限的，如果你們要做就一定要把它做好，否則你就別做。我不是叫全世界每一個城市都要演神韻，我是說你真的要你就一定要做好，否則就別做。

有人覺的，我們今年神韻挺好，沒賠，他高興了，可是神韻賠了。你知道神韻一年得幾百萬的消費，那這錢從哪出啊？大法弟子都知道把神韻請來可以救人、可以做這件事，那你你不為神韻負責也不行啊。神韻為各個地區的大法弟子開創條件、做救度眾生的事，但是你們也得給神韻創造條件哪。要做你們就切切實實的做好，特別是這件事情是師父直接領著神韻在做了，所以你們哪個地區做的怎麼樣，問題會非常快的就反饋到我這來了。

弟子：現在很多大法弟子的孩子都被常人中的東西迷住了，應該怎麼辦？

師父：是啊，這個社會就是大染缸。現在這個社會就是和大法弟子在拉人，甚至於大法弟子的孩子也是在這個環境中，不好的東西在往下拽人。如果孩子不能修煉，或者是沒

有好的環境，真的是抵擋不住。可是大法弟子的責任又這麼大，我們不但救度世人，身邊的人也得救啊。

弟子：請師父講一下「希望之聲」和其它媒體項目的關係。

師父：這個沒有甚麼特殊關係，都是大法弟子辦的項目，本著一個共同的目地——救眾生。全力去做，做就把它做好，否則的話就別做。你做不好哪，那個邪惡還看你笑話，還會給大法弟子抹黑，帶來不好的影響。所以大家無論做甚麼，真得認真真的。

你們在證實法中走過的路，所有的一切都在歷史上有記載。你們成就的東西，神在給你總結，師父的法身給你總結。精華的東西拿出來就是你的路，就是你的威德，就是你建立那個世界的東西。釋迦牟尼證悟的是甚麼？「戒、定、慧」，大家都知道，這就是他的修煉、包括在人世間四十九年傳法所得。那麼每一個神都有自己的證悟，那是他在宇宙大法中證悟到的，證悟中成就著自己，也在開創他自己的世界。每個大法弟子你自己做的一切都有神在管，都有神在總結。

弟子：新唐人的總部廣告銷售人員要求記者無償為一些公司拍工商新聞。

師父：無償拍新聞。如果是要搞好關係，或者是有甚麼商業上的互惠，這是可以。如果不是這樣的話，無代價的去做也沒啥意思。通過這件事情去講真相救了人，我也不反對。如果沒有甚麼那為啥做去？條子是這麼提的，我也得這麼解答。

弟子：弟子悟不好，這對新唐人媒體的品牌有影響，還是記者應儘量配合、幫助銷售人員用這種方式接觸潛在客戶？銷售人員是否應儘快提高專業水平、獨立去拉廣告？

師父：新唐人有很多事情真的是得做的好些。你們看看神韻咋做的，不能誰想怎麼樣就怎麼樣的。開會不解決實質問題不行啊。其實這些具體事我根本就不想管，修煉中那是你們要走好的路，可是你做不好真的是會給大法弟子救度眾生造成很大的影響、不好的影響。

弟子：我們做的項目從沒有問過師父，項目正處於關鍵時刻，但是協調人之間意見不

能統一、矛盾很大，使項目受阻。

師父：那就按第一負責人的想法辦吧。以前很多事我看都是存在這問題，你們就是這樣跌跌撞撞往前走，摔的一個跟頭接一個跟頭的。但是我希望大家摔跟頭之後要吸取正面教訓，不要老吸取反面教訓。吸取反面教訓就是用人心在想問題，把自己變的狡猾、圓容，那就變壞了。甚麼是壞人，我跟你們講過吧，那狡猾的人是壞人。心地善良、沒那麼複雜的思想，那是好人。要正面想問題，摔了跟頭要從修煉人角度上找原因：我哪做的不對？用法衡量衡量，你才能吸取正面教訓，真的能這樣去做一定會好。大家都這樣做了，我就不信那項目做不好。就是沒有向內看、沒有正面吸取教訓，就是沒有像大法弟子那樣討論問題。

弟子：選擇大法項目時考慮最能發揮自己所學之長、最有利於自己修煉提高的項目，而不是聽各個項目負責人的遊說，算不算錯？因為他們都要有些能力的弟子做全職，而我認為還是做常人工作最能接觸到主流社會有影響力的常人。請師父開示。

師父：「選擇大法項目時考慮能夠發揮自己所學之長」，從救人的實際情況考慮沒問題。你說我是電腦專家，我去拉廣告。當然你說拉廣告我也有這個本事，那也行。就說咱們所學所用的在救人中能起大作用當然好。自己考慮在常人工作中救人能發揮更好的作用那當然沒錯。這些事情都很簡單，決定怎麼做就怎麼做好。有些項目負責人，因為缺人缺的厲害就使勁拉人，管你幹啥的，反正能上我這來就行了。（眾笑）路你們自己走，摔了跟頭我也不說話，真知道自己該怎麼做了就好了。

弟子：由於人手缺乏，不同的項目在競爭、搶有限的人員，而不是更好的配合。

師父：急缺找合適的人一時也找不到，趕緊拉一個人先做起來。我知道這也就是眼下你們遇到的困難。這些矛盾我也在觀察。

弟子：請問師尊，在越南當前的政治下，也要向大陸講真相嗎？

師父：如果大法弟子在一個特殊的政治環境下，你能夠做好身邊的事情，也是可以

的。沒有那個環境和條件，就不要硬做。當然我講了，中國大陸的人很多都是不簡單的，因為各個國家歷史上不同時期的王、和下面來結緣的那些個層次高的都轉生到那去了。你別看現在的中國人都被中共邪黨糟蹋的不像樣子了，人的行為、思維、作派呀，都很不像樣子，但是那個來源確實是不簡單，很可能都是有你們各個民族的王在那裏。這些事情大陸大法弟子也都全力在做，你說你有條件可以做，沒有條件不要緊的，全世界的大法弟子，包括中國大陸各個地區大法弟子，都在做。

弟子：為了救度非洲的眾生，目前哪個項目最合適？神韻、新唐人、大紀元？

師父：（笑）哪一個成熟了做哪一個。你說咱們辦新唐人成熟了，那你就去辦。沒有條件還不行。大紀元成熟了那就辦大紀元。不在於甚麼項目合適不合適，一是看條件具備了沒有，二是大法弟子切實的為眾生考慮。

弟子：大法資源寶貴，如何讓全體大法弟子珍惜大法資源？

師父：是啊，很多學員哪，你叫他賺錢他不會，可是花錢卻非常順手，（眾笑）多少錢都敢花，花的非常順，不計後果，不考慮這錢是哪來的，也不管你以後怎麼樣，沒有責任心。這樣的做法，神都憤怒的在看著這樣的人。糟蹋大法弟子資源就等於也是在干擾破壞大法。就這麼多資源，你消耗了，真正能救人的卻沒有。

弟子：正法已走到最後，東南亞國家還不能舉辦神韻，心裏很著急。請師尊加持我們不放棄希望。

師父：這倒不一定非得神韻去。大紀元、新唐人等媒體辦的好講真相同樣有力度，而且其它項目的力度也很大。大法弟子都能起到應有的作用，我想也是你們做好了。不是神韻去了才算救度眾生的。神韻只是一個項目，因為專業性很強，國際性的這樣一個藝術團體達不到國際藝術水平那是不行的，所以我在把握。

弟子：大陸高層與低層人士對法輪功都有一定了解，但中產階級卻往往迴避和視而不

見。應如何針對這部份人？

師父：現在中國大陸的所謂中層絕對不是中國的主流社會，它只不過是個利益階層。當初迫害法輪功之前，真正的中上層主流社會的人一半以上在法輪功裏邊，是邪黨把這個主流社會的人推向了對立面，現在造就了一批腐敗份子當它的社會中堅，所以那個社會才腐敗的挽救不了。當然這些人本身是可以救，關鍵是他們敢不敢聽真相。

弟子：台灣現在的環境是大法弟子的心促成的還是舊勢力的安排？

師父：這麼說吧，舊勢力當然有它的安排，可是大法弟子要是做不好，對你個人就是個修煉問題。一個地區的大法弟子沒做好，這一個地區就會出現人心帶來的麻煩、學員中人心帶來的問題。那要是更多的大法弟子在台灣地區在哪一個問題上沒做好，那就會影響了那個地區的環境。當然我不是說台灣大法弟子沒做好啊，有些事情是舊勢力在干擾，比如當初大法弟子沒有藍綠之分的人心，今天情況會更好。一開始我就在不斷的說這個問題，我就看到了這個問題的後果，可是有些學員還是黨派的人心重於修煉，人心就是難

去。

弟子：請師父開示，目前馬來西亞很多大法活動都受到方方面面的干擾。是我們修煉有漏、沒協調好，還是其它問題？

師父：有外在原因，中共流氓的干擾，這是肯定的。比如北美地區神韻的演出它就干擾不了了，因為各個劇場互相之間他們自己都通氣了。它干擾，我們學員去講真相。那劇場也會打電話問上一個演出過的劇場，說他們到底演的怎麼樣？節目到底怎麼樣？那上一個劇場告訴他非常好，說甚麼甚麼樣節目。他說那為甚麼中領館的打電話來干涉？為甚麼有的人冒名發電子郵件、匿名的人打電話來、寫信來說怎麼怎麼樣？上一個劇場的人說我們也接到了這些東西。這劇場和劇場現在都知道中共這些特務、中領館幹的這些事。

我想其它地區，大法弟子你是做神韻主辦這件事情的，你是不是真下了功夫去做了？尤其歐洲啊，你們年年這麼賠，我在考慮還去不去了。你們不能再這樣下去了，你們得認真對待這件事情。耗的人力、物力、財力都很大，那為甚麼你們不把它做好哪？要不就別

四三

做了，做其它項目還能做的輕鬆一點。

四四

弟子：神韻演出之後，有更多常人要來學法輪功，我們是否要更多的組織室外煉功和洪法？

師父：有人學的話我們就組織啊，大法弟子咱們不就是要救人嗎？

弟子：我們地區有一次在放映真相電影後，一負責人拿著盛錢的箱子挨個去叫學員贊助。

師父：「當地負責人拿著箱子挨個叫學員去贊助」，誰幹的誰把那錢退回去吧。

弟子：有些學員覺的這方式違反師父有關集資的講法，拒絕給錢，但也有不少學員捐了錢，據說當時就收到了四千多元。但是事後學員都議論很多，難有定論。懇請師父答疑。



師父：我就給你這麼答了，誰收的誰送回去。

弟子：推神韻，悉尼佛學會在全澳的網絡學法會上讓大家出錢為台灣學員來澳洲湊培訓的旅費，是否合適？

師父：這些事啊，師父不做的你們都別做。很多事情啊，你們真得想一想了。

弟子：海外法官做出正義裁決，但卻被邪惡迫害，起到不好的影響，這是否與弟子甚麼心有關係？怎樣才能做的更好？

師父：大法弟子做了該做的，舊勢力看到影響太大、對邪惡的震懾超過了平衡，它就要搗亂。但是很多事情也不那麼簡單，大法弟子正念十足，或者是我們真的是應該這樣做了，神也在做、也在幫。兩方面原因都有。

弟子：同修之間的間隔是如何形成的？如何消除？

四五

師父：人心互相碰撞，不向內找，都用人心想問題，你看不上他，他看不上他，久而久之就形成了間隔，就合不來了，跟常人一樣嘛。用正念去看問題呀，都想自己哪沒做好，真的自己做好了，那對方也會看到變化，他也想自己哪沒做好啊，能這樣就不會出現間隔。消除間隔也是一樣，同修一部法，都是一樣的緣份，有甚麼放不下的向對方真誠交換意見、接受別人指出的不足，那問題不就解決了嗎？

四六

弟子：請問師父，推廣新唐人、大紀元等媒體，與講法輪功真相之間，怎麼把握比較好？

師父：推廣大紀元、新唐人本身也是在講真相，做媒體推廣中接觸的人就是講真相的對象。就是你和人接觸的時候就可以講真相，具體情況怎麼樣把握，在工作過程中積累經驗。接觸的人怎樣，就怎麼樣去講吧。

弟子：本地只有倆三個學員，請問在當地考量是否辦神韻的過程中覺的人力非常不足

而有顧慮，是不是屬於正念不足？

師父：只有倆三個學員當然是人力不足。不過也事在人為，人多少不屬於正念的問題。但是有的地區就倆個學員，兩千多人的劇場辦了兩場，滿滿的，就這樣的事情這幾年真的是不少。有的情況是看你怎麼去做了。你真的要做，想做那就認真真去做。也有的人說我人員不足，找常人來幫助做，或者找一個常人公司代理做。不行，做了就失敗了，就賠錢，為甚麼哪？證實法、講真相是大法弟子做的，不是常人做的，他沒有那威德，再大的公司也不行。你不懂，叫他們在業務上出出主意，或者是做一些廣告，這都沒有問題的，你們自己把握主動才行。

弟子：當我們接觸到發正念少或過關的同修時，會感覺身體不舒服，有時自己狀態也不好。

師父：有些感覺並不一定是真的。比如說大法弟子修的非常好一個人，可是修的再好他也是人在修，只要這個人還沒有圓滿之前，他都有人身上的東西，都有人身上業力的存

在，哪一層都有。恰恰你碰到他在提高過程中、在消業，在消這些東西，那個時候你碰到了，你說哎呀一身涼氣或者有黑氣，這人修的太差了。不是，修煉人消業時是在轉化業力，別人只是感覺那個場而已，對別人沒有甚麼不利，而且消業者是在提高的過程中，可是他恰恰修的很好。

目前有的人能看到一些情況，看到的都是層次非常低的情況，都看不到真相，看不到修煉好的情況，只能看到沒正完法、沒修好的一面。就像我剛才講的，釋迦牟尼看到的宇宙最高形式是四大，地、水、火、風。構成四大的東西是甚麼？地、水、火、風的最根本是甚麼？因為宇宙都不行了、開始敗壞、風化了，可是它卻不是更大宇宙的最根本，這只是一個小小的層次中單一的一個小宇宙體系的根本。宇宙巨大無比，這麼大的體系無計其數，誰知道最大的宇宙最後是甚麼哪？誰知道大法弟子做的這一切的最後哪？誰知道大法弟子那些個修好後的不叫看的那些真實情況哪？就連師父替眾生消業的時候都在難受，我的身體都會被搞的很糟，層次有限的、看不到真實情況的人那時候看到我，是不是也覺的師父很不行哪？可是我在替眾生承受罪業，包括能看又看不到真相的人。

有些人天目開了反而不好修，舊勢力會在天目開的狀態安排難、安排關。尤其被小道干擾著的，覺的自己怎麼樣了。啥也不是，把自己誤在其中不出來，神神叨叨的。而真實的情況修煉的人一定不讓看到，特別是開著修的，就讓你看到給你安排好的那些你應該看到的，就不讓你看到那些你不應該看到的，因為你還在修。你要真不修了，那就是另外一回事。

我都一再講了，我說真實情況誰也看不見的，因為它不像這個舊宇宙還在歷史過程中的情況表現，現在沒有了。大家知道過去歷史中宇宙不管哪個境界出了問題，不行了要淘汰，就會有大劫小劫的，那都是在舊宇宙的過程中的事情，因為建立這個宇宙的時候是從頭到尾同時建立，同時都有了，只是眾生在其中表現，生命在已有的路上從頭走到尾，像劇本都有了、人只是從頭演到尾，只是巨大的天體中有不同的時間、不同的空間，身是一個慢的空間中能看到快的空間生命的一生、一世，只須一瞬間，甚至可把那個宇宙的過程都看的到，因為它同時都在那了。它都是同時存在的，是時間間隔了不同的時空、不同時

間環境，可是現在不同了，是因為宇宙要正法，宇宙所有的一切都不行了，全都完了，而過去好的同化從組、不好的都解體了，而全新的一切對於舊的宇宙與生命而言是絕對沒有連繫的，舊宇宙的生命不能成為新宇宙的生命就永遠也不會知道新宇宙是甚麼樣子。也就是說，只要舊宇宙中有你，新宇宙甚麼樣你永遠都不會知道。當今世界上不管多高的神，只要沒正完法的，都不會知道的。除了正法者，其他誰也不配知道，因為宇宙再高的神都在面對正法，都在正法之前被考驗著行和不行、留與不留。特別是低層次中開著修的，比起這些甚麼也不是，人心一起作用就會神神叨叨的，執著心強了就會神魂顛倒，不知自己是咋回事了。

弟子：請問天國樂團在歐洲重要嗎？

師父：只要救人中需要就重要，不需要的時候就不重要。需要天國樂團在救人中發揮作用時就重要，不要偏激的去理解，師父說了天國樂團救人重要，你就天天啥都不幹了練

號。那不行。大法弟子啊，需要的時候你就去做，不需要的時候，其它項目忙，你就去做其它項目，就是這麼一個關係。

弟子：天國樂團可否在神韻演出前去那些城市演奏、讓那裏的民眾知道法輪功？

師父：在西方社會不需要。我是把神韻作為一個獨立的、世界一流藝術團體推出來的，千萬不要搞的像市場似的。我不需要你們去打前陣，另外空間的事我一個人就做了。

（鼓掌）

當然了，是想讓那裏的民眾知道法輪功，想法是好的，但是不要這樣做。不需要非得告訴人家神韻藝術團是法輪功的，大張旗鼓的去搞那個。我不迴避這種關係，我也不去有意的這樣做。大家知道，倒退三、五十年，在全世界信仰宗教幾乎是百分之八十以上，甚至有的藝術團的人全團都信仰天主教或者基督教，從沒聽他到哪演出都先說「我們是基督教來演出」、「我們是天主教來演出了」。有這麼說的嗎？就是被全世界公認為魔鬼的邪

五一

黨政權下的演出團也沒有先說自己是其黨的演出，那為甚麼我們就非得說哪？這不是歧視嗎？是，現在有對法輪功迫害的問題，可是我不迴避這個問題，我也不想主動的放在口頭上。別被舊的勢力控制的人帶動。我做事可不像你們那樣容易不穩。

五二

弟子：三大媒體與佛學會的關係到底怎麼擺放？在工作中如何理順？

師父：三大媒體，包括其它項目，你只要是當地的學員，就要和佛學會之間有一個協調關係。如果佛學會有甚麼活動的時候，找你你要去參加，大組學法等等許多事情，不忙的情況下你要去參加，但你說我實在太忙，那當然也理解，也沒有問題。作為一個學員來講，你畢竟是當地的學員。媒體是學員自發搞起來的，我也不能叫你非得歸佛學會管，因為佛學會他只管修煉。作為你個人來講，你是個修煉的人，你必然在當地的佛學會的協調之下的。就像我跟你們之間的關係，大法弟子每個人都有一個項目要做，說你就是那個項目的，不用我這個當師父的管了？不是，你還修煉嘛，師父還得管你呀，就是這關係。

弟子：台灣所有學員都把集體學法稱為「讀書會」，是否合適？

師父：不太合適。你們要嚴肅的對待大法修煉，不要起那些個標新立異的名詞。我不說出來的詞你們都不要去隨意用在法上，特別是舊有宗教和其它常人的一些個東西，或其它修煉形式也不要隨意拿來就往大法修煉上套用。有些東西還是有信息的、容易被不好的東西鑽空子的。

弟子：師父講要配合協調人，有些學員認為就是按協調人的安排去做、就等著協調人的安排就行了。沒有安排事情去做時，自己不主動找事情去做，救度眾生不主動。

師父：協調人安排的事情是事需要的時候才安排，他不能每天老給你安排事情。當然，沒有集體活動的時候，大法弟子救度眾生的事情自己要主動去做啊，這些事是不能等著協調人安排的。我只是講了協調人和學員之間的關係。

五三

弟子：我是芝加哥中國城講真相的學員。請問師尊，我們在講真相、勸「三退」時，在點上發大紀元報紙合適嗎？

五四

師父：有些媒體他不想甚麼事情先把法輪功擺在前面，法輪功大紀元，法輪功新唐人，法輪功甚麼甚麼。有些學員他非得這樣做，你不需要這樣做。其實你不講人家都知道，很多人都知道大紀元是法輪功學員辦的，可是你們知道嗎？所謂有人說不把法輪功擺在前面如何如何，這是邪黨特務在煽動的話。為甚麼老拿著去說？你們想過沒有？倒退幾十年，很多媒體，包括老闆到員工，都是基督徒，沒有誰幹甚麼都先說我們是基督徒，怎麼怎麼的，我們是天主教徒、甚麼時報。（眾笑）他們會這樣做嗎？不怪嗎？怎麼就不覺的怪哪。

當然我不是說這個學員啊。就說我們現在人手有限，既發這個報紙又發那個報紙，同時又要勸「三退」、講真相，這是個問題，我也不能夠說行和不行，你就自己把它做的這一點吧。報紙一般你把它放在超市，你只拿著真相資料去勸「三退」好了，這比較合適。

主辦媒體的學員想使大法弟子辦的媒體都立足於社會，成為一個常人社會的正常媒體才好。大法弟子辦媒體，可信度高講真相的力度會大。老是用不適合的辦法做，可能會給人不正規的感覺。報紙本身是站在不同角度上講真相，和直接講真相不是一個角度，所以要把握好。

弟子：我有常人朋友對我說，他們來到美國後，在街上遇到向他們講真相的大法弟子，一上來就講「天滅中共」等，他們接受不了，反而有了抵觸情緒，給以後聽真相造成了障礙。我想是否可以改變方式、循序漸進、不簡單行事？

師父：是這樣的。我們大法弟子講真相啊是要注意方式，因為甚麼思想境界的人都有。特別是中國人，被中共邪黨灌輸了黨文化式的思想方式、用詞、人的行為方式，它都在邪黨的那個文化圈子之內了，甚至於有的中國人罵邪黨都是在邪黨裏罵，他不是真的認識了邪黨。所以我說大家要理智的去做，不要只做表面，你想救人就用點心，不要做的太

膚淺。

「天滅中共」是修煉人看到的最後結果，你不要把它當作講真相開板就來的話。真的告訴人家是咋回事了，你再講邪黨做惡多端、天要滅它，這都可以。你還沒給人家講真相你就來個「天滅中共」，他還真的是不知道咋回事，認為你在「搞政治」。

弟子：飛天藝術學院在台灣設立分校，有學員認為是針對大法弟子的小孩招生。請問師尊飛天藝術學院在台灣設立分校的目地是甚麼？

師父：針對大法弟子美國一個學校就夠用了，不需要辦那麼多針對大法弟子的學校。其實哪，你也可以不叫飛天。都是大法弟子在做，為何不針對社會去做、把常人的子弟招進來對他們講真相，把他們救了，多打開幾個窗口，這樣就不會耗費大法資源。所以我希望各地辦學校你們都要辦成立足於常人社會的學校，更多的接觸常人社會，救度更多的人，不要辦成大法弟子的。

弟子：本地區同修間，就神韻專業化和強調正念的關係，意見一直衝突不斷。可否請師父再一次明確兩者的關係？

師父：不矛盾。是修煉人要專業化，不是常人做法弟子的事。關鍵是做事的態度，為甚麼而做。討論事情時誰在裏面老是噲噲來噲噲去的，誰在耽誤著做事，誰就有問題。師父不只是說神韻這個問題，其它問題也是這樣。有甚麼可噲噲的？就去做吧，實實在在的去做。作為大法弟子看到哪方面沒做好，自己主動把它做好。在會議中討論事情時誰老是在那裏頂牛，以意見不穩妥、考慮不全面為由把事情給頂黃了，誰就有問題。有些事情不需要討論的十全十美，只要你們去做、在做的過程中把事做好。你說你意見很好，要救一百個人，你不去做就沒有用。能救一個人，誰去做了那就是威德。

弟子：請問師父，在媒體目前需要資金時，是否可向常人做小額募捐，贊助公司的活動？

五七

師父：媒體募捐這是沒有關係的，因為它不是大法弟子或佛學會募捐，也不是修煉上用。修煉大家知道，不需要錢。作為媒體，本來就是一個立足於常人社會的公司。你們辦的媒體，不是大法辦的媒體，這我早就跟你們講了，是大法弟子辦的媒體，立足於常人社會的。大法沒有媒體，大法就是修煉。那既然是常人社會的媒體，和常人社會的公司一樣的形式，那有甚麼問題啊？沒有問題，儘管去做。常人也需要贊助，那你也去搞好了，這個不存在問題。不能在學員中搞贊助。

五八

弟子：神韻在舊金山灣區三個城市上演，唯有舊金山出現較大的虧損。下一次巡迴在舊金山演出，在財務上出現比較大的壓力，我們理解是要優先把舊金山做好，把周邊城市暫時放下。請問師尊這麼理解是否對？

師父：這些具體怎麼做你們自己考慮吧，在哪演師父都不反對，就是不能賠。有的人說我們做主流了，就多用錢打廣告。不是說票的價值高了你的廣告費也得上去，得佔用那

麼一大部份，不是那個概念。不要按票的價值和總收入的百分比大手大腳的花錢，就像以往那麼做就行。常人的百分比在我們這不靈。這是救人，神都在做，大法弟子的狀態很主要。主辦演出也是修煉，配合好，接觸人要講真相，眾生在等著救度。

弟子：紐約天國樂團現在有很多樂理知識學習，還要考試，是否耽誤時間？

師父：很多樂理知識要學？不是這樣吧？目前不可能專業化，證實法需要做的事情很多，明白了就行，也不需要你成為一個專業的天國樂團的成員。大法弟子是身兼多職的。做每件事情的時候，大家都想把它做的好一點，是可以理解的，但是一定要斟酌輕重，斟酌輕重。

弟子：法會和小會不能錄音，可是悉尼的神韻項目學員還是錄音，反覆傳給學員。

師父：我領你們開的會沒指定誰錄音，誰錄了音你就是在做亂法的事。你怎麼能這麼

五九

做呢？不是已經早就說過這些事了嗎？誰這樣做了，把私自錄的音像資料交到當地佛學會吧。

六〇

弟子：印尼大法弟子配合不好，請師尊指點。

師父：我覺的很多事情還是做的很好，有一些配合不好的，我也想在修煉中你們漸漸的會配合好了。

弟子：請問師尊，做常人新聞天天在污染中，是否每天都要用意念排排污染？能否將污染減到最小？

師父：不用了。你們看到甚麼都是在污染中，只要多學法就行了，加上每天正常的煉功時間，學法時一定要思想集中，真正實修就甚麼問題都解決。

弟子：有的人「三退」是出於面子隨口答應大法弟子，而非出於真正認識邪黨的本



質，這種人也被救度了嗎？

師父：人發自內心的一念，這個人就能被救度。有礙於面子隨口講一講的，這種情況要看，敢講就是對大法無惡心，敢退就是對惡黨沒好感。當然嘴說心裏有反對思想的另當別論。神都看的見。其實作為大法弟子來講，一個是你們做事要紮實一點，不要做表面的事，弄的人家不好意思才說的做法不行。但是我知道，絕大多數不是礙於面子。而且從現在的正法形勢和人類的變化上看，變化都很大了。中國大陸的人比中國大陸以外的華人變化的還大，國外的華人反而怕上甚麼領館了，還真被小特務嚇唬住了。國內人都在大張旗鼓的罵中共邪黨也不害怕，在國內中國人被邪黨控制著你怕，身在邪黨控制之外你還怕它，怎麼一點骨氣也沒有？這種人的心理狀態不是奇怪嗎？

弟子：師父最近一直要求大家學習常人的管理和經營經驗。現在管理層也想推行一些管理方法，但有的同修還是不太樂意，並說「無為而治是最高境界」。（眾笑）

六一

師父：甚麼藉口都能說的出來。（眾笑）哪個公司是無為而治啊？你說大法弟子辦的公司跟別人不一樣、就能無為而治，我不相信。你没人心了你就是神。你不是人在修嗎？那人在修你没修好的人的部份不還是跟常人一樣嗎？你還有没去掉的心，只是修煉人是好人、境界高，如果你不抵觸管理、没有這些爭強鬥勝的心、互相的不協調，真的都能向內看、向內找，是比常人媒體要好管理，而且效率會非常高。可是現在做不到這一點，就是這些人心搞的，反而效率不高。

六二

弟子：中國大陸、海外各地的大法弟子，海外各講真相項目的大法弟子，紛紛藉此法會之際，向慈悲偉大的師尊問好。

師父：謝謝大家。（鼓掌）剛才很多問候師父的條子我没念，會務組拿過來的又把很多問候的條子拿掉了。不管怎麼樣吧，師父知道大家的心，師父也非常想念中國大陸的大法弟子和全世界各個地區的大法弟子。（眾弟子鼓掌）正法必成，這已經是不爭的事實

了。（眾弟子鼓掌）當我在做這件事情的當初，那些神就告訴我，說你做的事情將來都會看的見。我說怎麼看的見？他們說人會看到天上的星星解體、天體的變化，人會看到這些事情和你是有聯繫的。這一步一步會來的更近，原來天體沒出現這麼大的變化，現在越來越逼近了，用普通的望遠鏡都可以觀察到天體的變化了。人類形勢也在變化，對大法的認識，也像開了竅似的開始漸漸的發生著，就像冰在溶解一樣在變化。不久的將來，人們真的都會對法輪功與大法弟子刮目相看，事實真相也都會放在人們面前。那個時候人們會看到大法弟子才是救度他們的唯一希望，所以大法弟子必須得做好，你們真的是身負使命，你們真的有這麼大的歷史責任，所以一定要做好。

大家知道，為甚麼從迫害以後進來當大法弟子的很少？就是因為舊勢力已經卡住了，沒有特殊情況下，沒有我特殊需要，都進不來的，因為舊勢力的理是考驗已經走到最後了，最嚴酷的時期已經過去了，到了迫害的後期，考驗的最險惡的環境已經過去了，安排的壞人很多都死了，沒有那種環境了，再進來的已經很難樹立大法弟子應有的威德了，所

以它們就使勁的控制著。大家知道前一段迫害很嚴重的時候人們害怕迫害或對大法不理解，進不來。現在揭露迫害的真相滿天下，環境也寬鬆了，為甚麼還難走進來？就是這個原因。

救眾生的事情就得你們做，不但要做，大家一定要做好。不是給師父做。說是救度眾生，也不全是為他們做，是為你們自己而做。因為你救度的那些眾生，包括你講真相的那些人，很可能那些生命將來都是你巨大宇宙中的某一部份的眾生。你在圓滿你自己，你成就你自己，你沒有這些你也當不了那個王，你也完成不了你的使命，你也樹立不了那麼偉大的威德，就是這麼一個關係，所以你們必須得做好。不要再停留在互相總是爭論來爭論去的狀態中，腳踏實地的、踏踏實實的、像個大法弟子一樣的完成好自己該做的事。無論做任何一個項目、任何一件事情，不做你就不做，要做一定要做好，有始有終。不然的話在歷史上怎麼給你記載你浪費的這些時間？哪一件事沒做成，那一件事就是失敗。不是說這件事情非得按照你的想法做，成功了你能樹立威德，是你在配合本身怎麼動的念，

配合做事中怎麼做的，這才是修煉的過程。工作中念很正、不忘自己是修煉人，不忘自己的使命和責任，完成自己該完成的部份，那就是你樹立威德的過程，那就是你修煉的過程，那就是你大法弟子在完成你歷史使命的過程。很多事情就是大法弟子配合完成的，有很多事情是大法弟子獨立完成的。你們碰到的每一件事情都不是偶然的，很可能每一件事情都是在歷史上安排好就是那樣的，所以不要小看了你們做的事情。每一件事情看上去都像常人的事情一樣，無足輕重，可是在另外空間裏卻有著巨大的變化。

就是因為在迷中，不讓你們看到真相，你們看不到自己做過的事的神聖，你們有人的的一面，很難樹立起那正念，因此你們興奮不起來，還得在艱難中做好，能夠走過來才了不起。如果誰都知道自己做的事情偉大、了不起，誰都去做。誰都看見神活生生的在你面前，他甚麼都不要了，豁出來了神怎麼說就怎麼做，誰都會這麼做，這沒有威德，這不是修煉，迷也破了，甚麼也不算了。就是在那迷的環境中，看不到真相，看你還能不能修、能不能走到最後、能不能修成。一個地上的人要成神就那麼難，一個地上的人上天就那麼

難。

歷史上雖然很多人在修煉，其實從來沒有人修成的。我過去給你們講過，那都是副元神，真正的主元神還在世間輪迴著。就包括釋迦牟尼的人體本身，老子、耶穌的本身，都在大法弟子中。歷史上積攢的威德足以使他們圓滿，其他大法弟子也是一樣，足以使你們圓滿，所以我經常說你們的圓滿不是問題，救度眾生這個重大使命才是最大的問題。不能完成這個使命才是關鍵，成就自己不是目的地，過去已經樹立了那個威德，你才配當大法弟子。

師父不想多講了。談問題的時候師父的語氣硬了一點，但是總想叫大家能認識到吧。語氣雖然重一點，但是我想大家畢竟不是剛剛走入大法那麼樣淺白了吧，所以說重一點有些可能幫助你們解決實際問題有好處。當然有很多問題可能大家還沒有提到，那麼多人也不太容易遞上那麼多條子來，以後有機會師父再講。就說這麼多吧。（眾弟子熱烈鼓掌）

今天說這麼多，不知道大家領會的怎麼樣。很多事情也不一定說的那麼圓容。參加大

法弟子交流會中的有很多修煉不錯的，大家更切合實際的去看看別人怎麼修的，自己怎麼樣能夠找出差距來，能夠通過這次大會促使自己能夠提高，把它作為一個動力。咱們的法會不能白開，大家知道，這麼多大法弟子從世界各地趕到這裏，機票錢就是上千萬。我們沒有這麼大的資金可以隨意的這麼浪費，我們必須得在這次法會中有所收穫。大家切切實實的在修煉上下下功夫，別流於表面，不要人心那麼多。在師父的眼裏，你們的一思一念哪，你們的一個舉動啊，我都能看出你是一個甚麼樣的心。我是最不喜歡那個只會說、不去做的，我也不喜歡那些狡猾的。我喜歡那些純樸的、腳踏實地的。也希望大家在這麼多年的修煉中，從正的方面增長智慧，不要在處世上、為人上收穫太多。

謝謝大家，就講這麼多。（眾弟子熱烈鼓掌）

李洪志

大法弟子必須學法

二零一一年華盛頓特區法會講法

二零一一年七月十六日

## 大法弟子必須學法

### 二零一一年華盛頓特區法會講法

李洪志

二零一一年七月十六日

#### （熱烈鼓掌）

大家好！（眾弟子：師父好！）大家辛苦了！（眾弟子：師父辛苦了！）看到大家很高興。這幾年我們的法會沒有那麼多，尤其大型法會，所以和大家見面的機會也比較少一些，但是我都知道，有很多大法弟子在講真相、救人和反迫害中做的很好，很主動，也確實起到了很大的作用，在這一點上可以說是盡了大法弟子的責任。但是隨著整個形勢的變化，大家知道，邪惡的因素它越來越少了，正法的洪勢往前推，一層一層的在消薄間隔世間的因素，所以離世間越來越近，各層空間的邪惡就大量的、層層的被銷毀著，所以世間上這點東西已經越來越少了、越來越弱了，可能形勢會發生很大的變化。但是作為大法弟

七一

子來講，你們要做的事情，特別是這三件事，不能放鬆，千萬不能放鬆。你們的威德、你們的修煉、你們所承擔的一切，都在其中。

七二

作為大法弟子來講，你們的修煉是第一位的，因為如果你修不好，你完成不了你要做的事情；如果你修不好，那救人的力度也就沒有那麼大。如果修的再差一點，那看問題想問題的方式都是用常人的思想、常人的想法，那就更糟了。所以大家千萬不能夠放鬆、不能掉以輕心。千萬年億萬年的機緣、等待，我們在歷史上所承受的一切，都是為了今天。不能在關鍵時候把自己要做的事沒做好，將來明白了，對你來講，對你的生命來講，簡直是太痛苦的一件事情，所以大家千萬不能夠掉以輕心。特別是在學法中，大家一定要認真真真的學。大家知道學法在很多地方出現一些情況，甚麼情況呢？有些地區流於形式。有些人在讀《轉法輪》的時候，思想不專一，在想其它的，不能夠專注的在修煉中。這等於是浪費時間，不但浪費時間，本應該是提高的時候，卻用思想想一些不該想的問題、一些事情，不但沒提高，反而還在往下降。如果學不好法，很多事情都做不好。

大家知道有很多大法弟子建立的一些反迫害的項目、講清真相的項目、救人的項目，

最主要的是大家要配合好，互相配合好才能把事情做好。我過去講了，我說大法弟子歷史上都是王、都是天上的王，每個人都有主見，每個人都有獨立的完成事情的能力，但是配合起來就很難。難就難在每個人都有想法，每個人都有好主意，那麼每個人都堅持自己的想法就配合不好了。但是畢竟是修煉人，大法弟子嘛，最終要做的事情會擺在面前，修煉人的正念應該起主導作用。其實我想，關鍵就是，如果學法跟的上、修煉跟的上，這些配合的事情其實都能解決。長期以來，有些地區、有些人，他學法跟不上，經常採取一些常人的手法，配合不好時甚至於消極的、各做各的，或者是用常人那種狡猾的態度對待。這都成了常人來做大法的事了，那就不應該了。有些地區是比較突出的了，有些人是比較突出的了。你覺的反正是不管怎麼樣吧大法事情我做了，其實沒有，你只是流於形式了，那些該救的人沒有度成，需要大家共同配合起作用的那件事情沒起作用。千萬不要這樣，一定要修煉好自己，真正像個大法弟子一樣，用法弟子看問題的角度來處理問題，互相配合，才能做好。

再有就是因為大法弟子現在資源有限，特別是國際上很多大法弟子都在各個項目中，

當地佛學會組織學法就很少參加，而且這些學員自己也沒有主動學法，甚至有的已經長期沒學法了。大家想一想，我說過，你做的那個事情如果沒在法上，如果沒有法的力量，你自己沒修好，你就做不好那件事情。也許那件事情你做了，可是它就是不起作用，就是救不了人，因為對解體邪惡因素你也起不了作用。所以學法還是最重要、最重要的，那是你要做的一切事情的根本保障。如果學法跟不上，那就甚麼都完了。

有的時候你們學法跟不上就會有很多常人的執著，甚至各種人心都會出來。對待某一件事情，甚至於對待很重要的事情，都用人心去看問題，用人心去做，久而久之你做的項目也很難做好了。不學法嘛，常人的執著也會多起來了，越來會越突出，你也越來越像常人一樣，給人的感覺也不像修煉人。你們再忙也得學法，所以我建議各個項目中的大法弟子，最好你還是抽時間參加當地的學法。因為前一段時間各個項目跟我講能不能自己找時間學法，我就在觀察，看看他們不參加大組學法後能不能自己在修煉上抓緊、能不能行，結果發現不行；不但不行，而且停滯不前，很多事情做的很不像樣子，很多人想問題、看問題、處理問題都是用人心在做，修煉跟不上。我已經看到這問題的嚴重，所以告訴大

家，咱們最好還是參加當地學法。不管怎麼樣，不能在學法上放鬆，這是最大的問題、根本問題。

大家知道，修煉跟不上，那人心就會浮起來，表現上大家都會看到。那人心各種各樣的想法，各種各樣的思想來源，都會對你進行干擾。你的思想無論符合了哪一類生命狀態，哪一類生命馬上就起作用。因為這個宇宙的複雜成度，那是人的語言無法形容的，太複雜了。同等層次中也有許許多多各種因素構成的空間，縱向的、橫向的。宇宙中不同粒子組成的空間中還有許許多多各種類型元素組成的各種空間，粒子本身的特性與不同類型和不同大小粒子組成的各類生命，那生命大小種類無量無計不計其數。你的思想只要符合了哪一類型的生命，它馬上就會起作用，你卻不知道你的思想來源在哪裏的，你還以為是自己要這樣做。其實只是因為你的執著引起了它們起作用，從而加強了你的執著。

講到思想的來源，有很多人在研究，科學家也在研究，說人的大腦的功能、思想是怎麼產生的。我過去跟大家講過，大腦實際上就是人類這一層的思維結構、表達方式的加工廠，無論你的形體動作、你的語言要表現甚麼、你的語言講出來的結構方式，它就是起這

個作用——加工成型，有些念頭來源於今生今世形成的觀念，有些起於喜好的執著，而那些

些大一點的事情的起念從哪來的？它的起點是哪裏？不在這空間。嚴格的說，關鍵時根本的自己會起作用。通常一般情況下，加強觀念與喜好的思想來源，哪個空間都有，而且會跟人的道德層次有關；有人思想來自高一點境界，有的人思想來自很低的境界，所以人的道德層面不同做事想問題的水平也不一样。空間的複雜成度非常多，從低層到高層，同等層次還有許多空間，而且橫向空間更多，和縱向空間一樣的多。各類的生命它的密度都非常的大，都會干擾到人，包括不在法上想問題的修煉人。

人的形體在這宇宙中相對來講是大的。大家知道越微觀的粒子能量越大，現代科學不是講放射性越強嗎？那個原子構成的生命，因為它的粒子小啊，它構成的生命肯定也小。當然再微觀那個整個層面的大生命，也有不同層次微觀粒子組成的不同的大生命，可是相對來講就像構成人體同數量的粒子，就是說別管粒子大小，只說數量，也是這麼多粒子構成的一個生命，相對來講個體就小。更微觀的就會更小，更微觀的就會更小更小，但智慧會更大，因為層次高了。有的很多極微觀空間裏的佛與神也很微觀，但是佛展現出來會很



大。不同大小粒子構成的空間都有佛，有些很可能他是小空間來的，甚至小的看不見。當然了，各個空間大小不一，大小空間、大小粒子構成的佛道神都有，我就是講這個意思。那微觀空間的生命也不止是有佛道神哪，大家知道有許多各類各種各樣的生命，複雜的很，我們人世間還有各種人種、各種不同的民族哪，那其它空間更複雜、歷史更久遠。所以無論你符合誰，它都在起作用。這是一個。

再一個就是人體的結構。三界內所有物質粒子都是構成三界一切物體的因素，也是構成人體的全部粒子，所以非常多。其實我們講的分子、原子、夸克、中微子、質子，其實都是三界之內的粒子，而且是構成三界內人這層表面空間的粒子，構成三界裏邊的粒子，與三界外邊那些粒子與結構還不一樣，但是已經非常龐雜、非常的多了，因為你的身體是分子組成的，分子組成了細胞，細胞組成了你，那你分子以下是甚麼，大家知道了是原子構成的，原子再往下就是原子核、質子、中微子，一直到人類又有新的發現。就是人類再發展永遠也發現不了人體的最終構成粒子是甚麼，也就是三界最高一層粒子，可是那在宇宙中是最低最低的粒子中的一層而已。

剛才我講的意思就是告訴大家，思想它的來源實際上是極其複雜的。人在世間上，他只是享受著生命過程，我過去說人很可憐，人在這個世間上他只享受著生活過程中給人帶來的感受。我這個說法比較準確了。甚麼意思呢？人覺的自己在主宰自己、我想幹甚麼，其實是在後天養成的一種喜好中的習慣與執著，在追求感受，僅此而已；而真正起作用要幹甚麼的背後因素，就利用著人的習慣、執著、觀念、慾望這些東西在起作用。真正的人體就是這樣，只享受著生活過程中帶來的感受，給你甜的你知甜，給你苦的你知苦，給你辣的你知辣，給你來個痛苦你知道難受，給你來個幸福你知道高興。

大法弟子的真我都是高層來的，我只是講人與構成人體的結構。我剛才說人的思想來源，我在正法中看到個情況：在正法沒到的空間中，有的時候大法弟子的一個想法比較正，就有一個正神或因素在起著作用，加持著他的正念。有的時候大法弟子互相配合不好，在發脾氣、在生氣，我就看到一些變異的生命，有的也是很大，在加強它，而且不同層次符合著不同低層次的層層不好的生命也在起作用，我不是講善惡兩面人都有嗎？這樣大家想想，當人念一出時起作用的因素就非常複雜。可是作為大法弟子來講，都有一個真

正的自己，目地是下世來要得法、助師正法也好、你要救度你那個先前的世界眾生也好，抱著這一念來了，那個真正的你是被保護的，真正的你自己開始時起著主導作用。但是大家知道，進入三界之後都被像埋在土裏一樣，漸漸的起不了主導作用，甚至不起作用了。神不是講說「我用泥土造了人」嗎？中國人不是講女媧也是用泥土造了中國人嗎？在天國世界裏看，地上的所有分子，包括原子，三界內的粒子，所有構成世上的那些個粒子，在神的眼裏看都是骯髒的，都是泥土，神界的物質粒子更微觀、更純淨、能量更大。在他們來看，人這真的就是土、都是泥。人體就是由這些三界之內被神視為泥土的粒子構成的、造出來的，所以神說他用泥造了人、用土造了人，就這意思。當然神造人時，神的行為和人的行為不是一個概念了，一念就成，不需要動手。那麼這麼低級的人體，甚麼能力都沒有，你的思想境界符合甚麼，甚麼就支配你。那麼也就是說，不同層次上的生命發現你要甚麼、執著了甚麼的時候，正好符合了它，它就起作用，甚至主導你。人不理智、發洩脾氣時，負面因素就起作用。甚麼都是生命，它就是惡，它就是慾望，它就是恨，它就是不同的東西，那它就自然起作用了。

特別是在正法期間，所有宇宙中的正負生命都想在這次正法中能夠被救度，包括最高的層層無量巨大的神，特別是它那些個世界的眾生，因此它們都在世間、三界之內插了一腳，它們能失去這萬劫不遇的救命機會嗎？你得救我，都說你得救我、你得救我，但是表現形式可不像世間的論理認識那樣的，求人時要很禮貌的、很謙卑的才行：你救我、我得先感激你啊、我給你提供方便，可不是這個。在它們來看，你要能救了我，你得能到了我這層次才行，你得有這個威德，你才能救了我。你沒那個威德、你沒達到我那麼高，怎麼救我？那麼它就讓你摔跟頭、吃苦、去你的執著，然後把你的威德建立起來，你修煉到了哪個層次了，你才能救了它，都這麼幹。

所以我過去講，大法弟子作為一個修煉人，看問題和人應該是反過來的。有的人覺的碰到不高興的事了就不高興了，那你不就是個人嗎？有甚麼區別呢？碰到不高興的事的時候，正好是你修自己的時候、修心的時候。過去宗教中不是講向內修心嗎？現在的人你別聽他講，他不一定知道真意是怎麼回事。真正的去修你自己，碰到矛盾了、碰到問題了看自己哪錯了、我應該怎麼去對待，用法來衡量。大家想想，這不就是修煉嗎？無論你出家

也好、你在家修也好，常人能這樣做嗎？不能的，你不就在修自己嗎？碰到不高興的事，碰到使你生氣的事，碰到個人利益、自我被撞擊時，你能向內看、修自己、找自己的漏，矛盾中你就是無辜的也能這樣：哦，我明白了，我一定是哪沒做好，就是真的沒錯，也可能是以前欠下的業債，我把它做好，該還的就還。不斷的碰到這樣的問題，不斷的遇到這樣的事情，不斷的修你自己。那麼如果修煉人這樣看問題，用正理修自己，你們在常人中碰到的不高興的事是不是好事呢？你要想修煉、你要想脫離三界，你要想返回你原來的地方，你要想救度你那一方世界的眾生，你要真的是在助師正法，這不是給你提供方便、這不就是叫你真正的修自己嗎？你碰到那些不好的事情不就是給你鋪路呢嗎？你為甚麼不高興呢？

其實這話我在《轉法輪》中講過，這些年我一直在喋喋不休的講。有的人一碰到具體問題就是想不過去，就是想要高興，矛盾中不找自己，甚至錯了還不認錯。你不修自己你怎麼助我正法？我怎麼用你？你一天碰到的都是高興的事，助師正法中也得給你高興事做，叫你說了算、以你為中心你就願意做。沒有啊，人世間的人甚麼樣了大家看到了，我

昨天還跟他們開玩笑，我說現在的演員，不論是電影演員還是戲劇演員，演壞人不用裝。

（眾笑）我這個年齡的，和我大的那些都知道，那時候人心地很善良，外形善良、語言善良，他的行為，人的準則就在那，所以他演壞人他得想辦法怎麼樣扮演的像，得去學、得去練，才能演出那壞人來。幾十年時間哪，這人差異多大？現在的人哪，演好人得去琢磨、得去裝，還不像。也就是說，世間的人這麼樣的往下滑，你還想去在高興中修煉？大法弟子人的一面也在人的現實中修，也有人的執著，所以才能修，同時也會有配合不好，也會有人心干擾，包括你自己。可是反過來講，這世間的人這麼往下滑，提供的魔難，不正好是給你提供修煉的機會嗎？舊勢力可就是這麼幹的，它們就是這麼想的，它在把人有意的往壞變，給大法弟子提供條件讓你們修煉，可是它卻毀了世間、毀了世人。可是現在的人，你們知道，都不簡單啊。我說宇宙正法這麼大一件事情，在宇宙中都安排了這麼久遠的歷史，到宇宙正法時誰來當人，那能是一件簡單的事嗎？為甚麼現在人這麼強調自然環境保護？在前些年自然環境還沒有破壞的那麼厲害的時候就在講保護自然、動物保護了。甚麼事情都不是偶然的，很多高層生命都下來轉生想與大法結緣，人也在輪迴轉生，

人數就這麼多，人皮就這麼多，再多了這個地球也裝不下，所以高層生命轉生成動物的、植物的都有。人類這的很多生命都不簡單了，都不是一般的生命了。而且世間上不管怎麼樣，都是神在把握著的，都是有序的。亂也是神讓它亂的，這也是無序中的有序。不信你們仔細的觀察這一切。可是這裏的主角卻是大法弟子，眾生都在等著你們救，給你們提供修煉環境，同時等著你們救。

你說你不修好，你碰到不高興的事情你就不高興了，大法的事也不做了，哪個人說幾句不好聽的話，我才不救你呢。（眾笑）可是你知道嗎？他們都是為法來的，是被那個舊的勢力、被不好的因素，被世間上中共邪黨那個紅龍、變異的生命、撒旦、妖魔把他們變壞的，灌輸的詆毀人類傳統、正統文化，灌輸人與人鬥、人與地鬥、人與天鬥無神論邪惡文化，有意破壞著中國的傳統文化，那是神締造的。灌輸邪惡的邪黨的鬥爭哲學，這是反宇宙的，連魔都消滅它。要不是為了正法，魔都會把它消滅了，因為它是變異的，是宇宙中根本不應該存在的東西。是因為正法，舊勢力在保護它，用它來考驗大法弟子，師父反對舊勢力只是不同意它們這樣的做法，師父有另外的做法。但是不管怎麼樣，世間已經

到了這種成度。作為大法弟子來講，你們對自己的修煉就是不能放鬆，就是要抓緊修好自己，越亂越能夠在亂中修自己，越碰到魔難、越碰到不高興的事情的時候越能夠反過來看問題：這都是給自己提供修煉的台階、提高的台階。大家說是不是這樣啊？（眾弟子：是。鼓掌）

大家都願意聽師父講法，師父能把這些事說清楚，是吧？（眾弟子：是。）我告訴你們哪，你們那個本質的生命比我說的還清楚，因為師父現在是用人的語言在說，真正你們自己，明白著哪，只是被後天三界內的因素、不好的這些事物給你形成的觀念、經驗、積累，像土一樣把你埋在這裏了，真念返不出來，所以得修。就是往出爬，把這些污染撥去，洗淨自己。修煉中你們就是在做這個事，同時在魔難中還得去救眾生。別忘了，舊勢力把這些當今的世人，特別是中國人，都弄壞了，嘴上說給你們提供修煉的環境，可是你們修好了宇宙卻沒了，只有你們光桿司令在各個地方。所以得把他們救了，在魔難中也得把他們救了，這就是大法弟子的威德，是常人做不到的，歷史上誰都沒有做的！誰都在喊救度眾生、救度眾生，誰都沒有做，你們在做！（鼓掌）

但是哪，我講了正法必成，是吧，（師父笑）走到今天這一步，已經是接近尾聲。不管怎麼樣，為甚麼說正法必成？因為從開始到結尾，法已成了，只是救生命而已。我剛才講宇宙的結構，目的地是告訴你各個層次各種生命對你思想干擾的來源。我告訴大家，真正的你自己在把握著，但是力量不夠，甚至無能為力，因為宇宙舊勢力遠遠的更大，你又被三界的反理埋著，所以就使得師父看著你、幫助你，把握著這一切。不止這些，最根本上我把握著一切，包括從無到有，那都是不能用人的語言來舉例子來說明的了，是用甚麼方式也無法說清楚的了，那力量最大，襯托著一切生命，襯托著從微觀到宏觀的一切，都在控制之中，不管是多高的神，都控制在那裏。宇宙的形式、世間的形勢，從高到低所有的一切，想出現甚麼狀態就甚麼狀態、想做甚麼就做甚麼。大家已經知道現在正法為甚麼這樣做了，是為了留下元始生命，這很難，是因為被救的生命得在亂世中認清正邪、變好，大法弟子也得在亂世中修出來、洗淨自己才行。

我以前跟大家講過了，神造甚麼一念即成，最高的神造宇宙也一念即成，因為他就有那麼高的智慧、那麼大的力量，他的範圍中就有那麼大的場，場中就有那麼多層的粒子。

如果層層層層從大到小的粒子都是生命的話，大家想一想，那他思想一想要幹啥的時候，所有的分子、所有的力量、所有的粒子都是生命，不管多大多微觀都同時在起作用，都在按照指令做，而且是超越任何空間、時間的，是不是一瞬間就成啊？這就是神奇，這就是神造東西，一念即成。神佛沒動，而真正行動的是那些所有的粒子，一瞬間就組成、就造成，他造這層、他造那層，他造這個，他造那個，那密度大去了。人沒有甚麼本事了，人沒有這個能力了，人得自己動手去做，在這個空間的時間中一點一點的把他要的東西幹成，這就是人。

作為你們來講，大法弟子啊，越到最後越應該走好自己的路，抓緊時間修好自己。做了一大堆事，回過頭來一看，都是在用人心做的。人做人事，卻不是用正念，沒有大法弟子的威德在裏頭。那換句話講，在神的眼裏看，那就是糊弄事，不是威德，也不是修煉，雖然做了。你說這不白做了嗎？一定要學好法，那是你們歸位的根本保障。（眾弟子鼓掌）那不是師父隨便想出來的東西，師父給你們講出來的是宇宙的法。剛才講的就是告訴大家，千萬不要放鬆修煉，千萬不要放鬆學法，一定要認真真的，以前沒學好，今天師

父又給你講了一遍，你回去之後一定認真真的看書、修煉，思想不要溜號。（眾弟子鼓掌）

大家可能對神韻的事情有很多想法，我也順便說一說。大家都知道，大法弟子辦了很多項目，目地是揭露邪惡的迫害，同時被毒害的世人跟邪惡在誹謗中走到一起去了、被假相欺騙了，那就很危險了，所以你們要挽救世人，去講真相，這就是你們現在要做的。那麼你們辦的各個項目真的可以說起了大作用，而且不止是大作用，起了很關鍵的作用。那麼神韻用藝術形式救人，這點我不仔細講，大家也知道了，我以前也說過了。那麼作為神韻的藝術來講，要在全世界巡迴演出，他的起點要求就比較高。怎麼高呢？當初我就在想，沒有高超的演出效果就打動不了人，也救不了人。哪個民族都認為自己的藝術水平好，我不是說哪個民族怎麼樣，哪個民族對自己的民族藝術都很崇尚，這一點對人來講沒有甚麼可非議的。所以有的時候我就在想，在國際上被公認的交響樂、芭蕾舞、意大利的歌劇，這些東西就成了世界上藝術的最典型的、最突出的、最高的藝術形式。特別是主流社會的人，都愛看，都喜歡看，而真正走在前衛上的那些現代派的秀，只是在少量

的中下層和藍領階層，還有大學生中有市場。那些大學生一畢業就脫離了，自動的就走入主流社會了。它就是這麼一個情況。

大家知道，我們要想用藝術形式救人，你要沒有一個高超的藝術形式你就救不了人，為甚麼哪？如果台上都是神在幫著演，人發出這一念，想：哎喲，你這演的太糟糕了，水平也不夠，不斷的嘲笑。大家想想，那是神在那幫著演，不但救不了人，人還犯罪了，這就不行，所以就必須得有一個高超的藝術形式。神韻去世界上許多國家巡迴演出，如果你的藝術形式、你的藝術水平要不高超、你達到了不了他們的標準，世人就不會說你好的，那就救不了人，所以你就必須得有一個像奇蹟般的高超。誰都會說好，誰都不能說你不好，你才能把那個人救了。神韻藝術團必須得有一個高的起點才行。當初是有目地選擇了用歌舞這種世界各個民族都能夠理解、都能夠接受、都能夠看懂的這麼一種藝術形式來做的。而且我也想給其它項目做個榜樣，叫大家看神韻怎麼做的，有個借鑑，所以在演出的質量、人員的培训，這方面都是認真真的去做的，在實際當中收到了很好的效果。大家開始在各地推票的時候不敢說我們是最好的，神韻高超的演出效果使大家有了信心，後來越

做心裏也就有底了，也就敢說是最好的了。（鼓掌）

當然了我不是要告訴你們怎麼強，是告訴大家：一個很好的演出效果，加上神助，那是人做不到的，出來的能量全是「真善忍」。無論他們在舞動中、唱出的歌、音樂發出的聲音，裏面全都帶有這個正的能量，甚至於舞台上的色彩都在發著正面的能量。（鼓掌）甚麼都是物質的，這樣的一個正面的整體效果就會使人受益，所以有的人看秀的時候病好了；一出門接了一個電話，哎呀，來了好消息，本來生活上遇到一個大難關，一下子解決了，不知道為甚麼；反正看完這個秀之後就是高興了，很多事情都改變了。因為人的難是來源於人的業力，是人以前幹了不好的事積下的，積的越多難越大，大了人就會遭難。這個難可能會給你生活前景造成災難，也可能使你身體受難、得病。看完神韻演出把這個業力消掉了，在這場秀中的正面能量起了這個作用，大家想想，那個前邊的難還有嗎？就沒了，因為那個難是業力造成的，這就是在現場中能夠使人受益的原因。

不止這些，大家知道，中國文化是神傳文化，我也跟大家講過，中國的「朝代」和「國家」不是一個概念，那個「皇上」和其它國家的「王」也不是一個概念，那個「朝代」

是人類一個時期的象徵，「皇」和「王」區別很大。皇是一朝的主庭、王上之王，皇以下是王，只要能管得到的國家都由當朝的皇上下旨封誰當王，王的繼位也要皇上下旨才合法，是因為中國是不同的天國下世當人的門戶，也是到這裏來結緣、當政的主庭，過後在歷史最後一步接緣了願。一朝文化一朝天人，帶來的是不同的服飾、不同的生活習性、甚至於吃穿住都不一樣。一改朝換代就會出現這些變化。當然了，說到人類改朝換代，人這有個理叫「兵征天下、王者治國」，它是個反理，它不是正理。人這就是反理，得符合人這的理，所以他就打仗，把他推翻，不然他也不走。那麼中國的每一朝來的人他去哪了？都在中國等著它也裝不下啊，就去其它國家吧。所以有很多國家、很多民族啊，人種不同那是不同神造了不同的人皮，元神可不一定是那個人種。第一次從天上來到地上轉生的時候先來中國，在這轉生，成為一朝，然後轉生到其它國家、其它地區，作為一個國家或者是一個民族，等待最後的大法洪傳、正法開始。

那麼大家想一想，五千年的中華文明是誰奠定的？是全人類。神是要在正法時用中國文化，也是神奠定的，本來就是半神文化。這裏的東西有多好，五千年文明中的輝煌，就

包括它的歷史故事多的簡直無計其數，都是神傳文化的一個個亮點，從遠古時期的人造就成現代思維方式的人的過程中奠定的文化。那麼這樣的文化拿出來，大家想想，這好不好看？經不經典？人們愛不愛看？無論你生活在全世界哪一個角落，看到這個文化、看到這些東西，都感覺到很親切，好像是身臨其境，好像是自己曾經在那，都這感覺。是啊，就是那樣的，無論轉生到哪裏去了，他記憶還在。就像這個電插頭一樣，一插通電了。但是久而久之世上的反理形成的行為、觀念、生存方式，把我埋在這裏了，後天形成的各種人心、執著，不同的觀念，這一生這一世學到的東西都會把你以前的一切掩蓋住。埋在那裏邊讓你看不清是咋回事，但就是激動。明白那面在激動，也看的很明白、也知道，也就是真正的你自己知道，人表面卻說不清楚了；這個大腦用現有的理運作不起來了，這個加工廠造不出來、組織不出來這個感受是啥，就是這麼個感覺，所以神韻在救人中起的作用力度很大。

同時神韻還告訴觀眾，中共為了迫害法輪功，編造了很多謊言。它其實在歷次運動中

都是這麼幹的，先給你造一頓謠，然後利用著中國人迫害中國人，挑起民憤。它「一言堂」啊，你不能說話，你好壞誰都不知道，它說你好壞，全國的報紙廣播都它控制著，鋪天蓋地一起來。歷史上打誰超過三天不倒的？一篇報紙就打倒了。中共邪黨不從來就是這樣嗎？這畢竟是一幫修煉的人，打不倒。但是哪，它的毒害卻很深，害了世人跟它站在一起罵大法、罵大法弟子。這是一群修煉的人，而且要救世人的，大家想想，這人不就犯罪了嗎？而人的犯罪反過來講，又是因為修煉人。那麼從這一點上講，大法弟子不去救他嗎？也得救。神韻藝術團的表演、演員的表現、節目情節的構思，甚至於一個姿態，神韻唱出的歌詞，神韻所創作的音樂，都是傳統的、正統的、純正的中國文化。全世界人奠定的有著五千年文化的底蘊，通過這一展現，人也就明白了，就像人衡量另一個人一樣，幾句話、一打量，就知道這人好壞了。兩個多小時在舞台上的展現，人們明白了這是一群甚麼人。純善純美的演出，不是一般的現代人能做到的。剛才我還在講，我說現在人演好人得裝，這是裝不出來的，這是內心世界自然的流露，而且修煉人身體很純淨。很多觀眾



看到演員這麼善，笑容也不像一般演員那種獻媚的笑，他們完全是修煉人純善內心世界的流露。人們一看不就明白了嗎？法輪功是甚麼人。當然節目中有啟迪人的善與正統的美、也有法輪功學員被迫害的情節，所以起的作用大家看到了，基本上是正面的，百分之九十五以上吧，咱們保留點說，看完秀之後都說好，而且覺的很震撼。因為現在的秀，正面的東西很少，不能說沒有，很少。

那麼光演的好還不行啊，神韻剛剛起步，很多地區不了解、不知道神韻。不管哪個民族，神韻到哪去演出，那裏的人只知道他們的芭蕾舞團、知道他們的歌劇院、知道他們的交響樂團，不知道你神韻是誰，所以在這期間大法弟子能起大作用，在推廣神韻的過程中真的是起了大作用，也就是在助神韻救人吧。其實說助神韻也是在助你了，因為你做的任何事情都是在修自己，而且神韻救的人也有你一份，這肯定的，這威德都在裏邊。這件事情在現有階段是大家共同努力救人，但是師父一直有一個想法，如果我們光靠演員演的好不行，當地大法弟子要配合不好、做的不好，觀眾也不會來；在現有階段大家都互相配

合、把局面打開，一下子像加拿大東部和像台灣這樣，把局面打開了，大家都知道了，神韻再來演，就不用動用那麼長時間、那麼大的人力、物力了。大家都在各個項目中，都有很多事情要做，都跑神韻這來做，甚麼都放下，師父真的不想讓你們長期這樣做，但是在現有階段我就是想讓你們集中力量把局面打開。

四年過去了，有些地區打開了，有些地區不但沒打開，是越來越差，還有出現很不應該出現的問題的。這就是修煉的差距，這就是用不同心去救人的表現。我本來想用三年時間把演出的局面打開，以後就不用那麼多大法弟子了，這樣就得把主流社會先打開，全社會才能打開。其實這只是一個策略。但是你說做主流社會就做主流社會了？人不來你不一樣嗎？你說做哪就做哪了？不是，你得採取一些形式。甚麼形式啊？你得是主流社會的票價，人是會看的；你得是主流社會的那種做法和推廣。這些要跟不上，那也不行。可是我這一說做主流社會呀，前幾年上街發傳單、上唐人街去吆喝的學員做習慣了，票出的也挺好，人是來了，甚至也來的人不少，場也滿了，可是你們知道這些人是怎麼來的嗎？是動

用了所有大法弟子的力量才來的！能長期這樣下去嗎？不能！所以我們必須得想一個辦法打開這個局面，所以師父就要先做主流社會。這就使很多學員不理解：怎麼我以前賣票賣挺好啊……。有一部份票價很低，有的時候也送，我們永遠這樣做嗎？

在西方社會裏是一分錢一分貨，咱們這麼高級的秀，你非得當擺地攤的賣。師父不想這樣，所以我就告訴大家主流社會怎麼做。其實師父要怎麼做，決不是那麼一想就完了，我要做許許多多的鋪墊，你們看不到的，那些神也都在做。甚麼都鋪墊好了，就差你去，就邁不出去那步了。這主流社會咋做啊，不會做啊，到好的社區見著人也不敢說話，拿著資料膽膽突突的，你說你能救了人嗎？那個人馬上就覺的你這個人都不可信，是不是？真的不需要你太費心，你就堂堂正正的。你大法弟子，你不知道你是在救人嗎？神韻的票不值這些錢嗎？值！我告訴你們，（鼓掌）如果是西方主流社會做出來的這樣一個一流秀，做成這樣，你知道他們會賣多少錢一張票嗎？在任何城市都會最低五百塊錢一張。

（鼓掌）我們也沒有賣那麼貴呀，你怕啥呀？你也沒有去管他多要錢，你真的是在救他

呀。心裏就不穩，開車去了也不敢下來，到那去溜了一圈，我去了。要不就偷偷摸摸的，在高級社區裏這扔一張、那扔一張，所有的做派都好像是見不得人的。是有一些人對垃圾郵件很反感，總有一些做法上是不認同的。但是你得分甚麼事啊，這麼大的事，人都在等著救哪，你只要不太過份，人家就會理解。我們真的有做的很好的，在好的社區大大方方的走過去，然後跟人家很坦然的一講，馬上表示非常高興，就在等你一樣。實際上就是，都鋪墊好了，就差你用正念去把這件事情做了，就沒那個正念。

大家知道去年賣票吃力的原因，還有一部份學員集體發正念。發正念當然清理阻礙救人的邪惡，其實邪惡已經沒有那麼多了，清理邪惡當然是好事，那麼多人發正念不起作用嗎？起作用。可是我們有的人發正念發的是甚麼呀，坐那手立掌思想卻不是正念：今年為甚麼這麼做？我去年賣票賣的很好，啊，為甚麼叫我在這發正念、不讓我去賣票？為甚麼非得做主流社會？這個票這麼貴，人家能買嗎？！（眾笑）你們現在聽著覺的很可笑，可是卻是一個非常普遍的現象。你們知道嗎？發出的這些在全球形成了粘糊糊的東西，很少

的邪惡就能干擾了你們，可是你們卻清理不了，直接擋著大法弟子推票、真正發正念的大法弟子，清理不了。邪惡來搗亂，你們發正念馬上就清理、消滅掉，嚇的它就跑；可是大法弟子，又不能消滅。他一念之差，他在這個問題沒有認識足，所以你這怎麼辦？沒有辦法，連師父都沒辦法了，因為我得等你們修的好的學員在這次機會中修的更好、走完這段路。不管怎樣還有一部份做的好的，硬挺吧，走過來了。可是你們知道嗎？本來在去年應該得救的人，卻永遠失去機會了，因為正法是不斷的往前推，一步一步，到了一層那一層的人，上邊到了哪個天國，到了哪一層天體，就是哪一層的人來看，下次那個座位是別人的不是他的。你們知道失去了多少生命？！看到那場上空著的座位，你們知道我啥感受？

很多大法弟子都在說「助師正法」、「師父要甚麼我們就去做甚麼」，說的很堅定；一到師父真正讓你去做那件事情不如你願的時候，或者有一點難度的時候，你就一點也想不起助師的正念了。帶著思想情緒，發出的念頭起著阻礙作用。過去我講過，誰都破壞不了大法弟子。大家知道中共邪黨有多邪惡啊，它要打倒誰他能挺過三天嗎？大法弟子打倒了

嗎？越來修的越好，越來越堅定，越來越強盛，越來越成熟，它只起了這個作用。也就是說哪，外在的因素誰都破壞不了大法中的修煉，無論它出現甚麼干擾。不是新西蘭出了那

麼一夥中共特務在背後利用邪悟的學員在搞名堂嗎？你叫它試試看，你看它甚麼下場？誰能破壞了大法？誰都破壞不了，外在一切因素都沒有用；真修大法弟子要做不好，損失就大。其實法誰能破壞？宇宙的法誰能破壞的了啊？無非就是在考驗你們，把你們那些個人心、執著給你翻出來。你們碰到的所有對大法弟子干擾的一切因素，不都是針對一些不精進、混事的學員來的嗎？就像前一段的邪惡網站一樣，帶動的有些人簡直就神魂顛倒、理智不清，簡直就好像都不是自己了，還傳播那個邪惡網站。為甚麼會這樣啊？不就是因为你有那些個執著、有那些個人心、有撒謊的習性、有那些個傳小道消息的喜好，給你翻出來，通過這件事情叫你摔跟頭，叫你看到你自己的差距，也叫那些真的不行的淘汰出去嗎？舊勢力利用這些壞人不好的東西，叫它們蹦出來，不就是起這個作用嗎？所以我說誰都搗亂不了，只能越來越純。大家知道中共流氓特務對全世界的很多劇場進行收買，打電

話，恐嚇信，或者是冒充法輪功學員寫的不理智的信叫人對法輪功學員反感，不管甚麼都用盡了，人家都看透它了，它也沒咒念了。神韻在韓國演出時，從中共特意派出去幾個壞人干擾，拍了胸脯保證讓神韻演不成，最後演成了，一敗塗地，最後沒咒念了，也不干擾了。可是它不干擾了，你們自己卻造成這麼大損失。

大法弟子的責任是救度眾生。大家想想，就神韻再抓緊救人，一場能有多少觀眾？面對全世界七十億人，你們與神韻能救多少人？所有的媒體，所有大法弟子辦的各個項目都在救人，你們就是使足了勁，還有巨大的人數不能夠被救度。我也跟大家講過，我說其實你們救的人不是給師父救，也不是給別人救，是給你們自己救，很可能那都是你們未來世界的眾生，或者是你們範圍之內的。你總不能歸位以後光桿司令啥都沒有哎，空空如也，巨大的天體就你一個呆在那。佛是不講窮的，是為富的，生命就是財富，才能使你的世界繁榮。那都是財富，每個生命都是財富。

我知道今天在座的有一些大法弟子家屬，還有一些大法弟子的常人朋友進了這個場，

因為這個場不是太清。當然了，還有個別的幾個共匪派來的。不管怎麼樣，我告訴大家，來到這裏就是機緣。不管你是甚麼身份、幹甚麼的，你能夠聽到佛法，你能夠有這個機緣，都不是簡單的。看上去是別人叫你來的，如果神不叫你進來，你是決對進不來的。（眾弟子鼓掌）我就是來救人的，（眾弟子鼓掌）誰都知道我在為眾生承受，目的地是為了人能得救。我沒有任何個人所求，我甚麼都能放棄，我也沒有人的執著。我既然是來救人的，我就沒有選擇。我在救全世界的人，包括在座所有的人。（熱烈鼓掌）

李洪志

甚麼是大法弟子

二零一一年紐約法會講法

二零一一年八月二十九日

## 甚麼是大法弟子

### 二零一一年紐約法會講法

李洪志

二零一一年八月二十九日

（師父入場，全場起立並熱烈鼓掌）

大家好。大家辛苦了。（眾弟子：師父辛苦了。）師父不辛苦，大家辛苦。（眾笑）大家坐下。

大法弟子啊，肯定是辛苦的，因為歷史的責任賦予了你們這麼大的重擔，歷史的使命使你們在關鍵時刻必須擔的起這歷史的責任。在宇宙成、住、壞、滅的過程中，大法弟子的出現恰恰是在最後階段，那麼也就是不管生命也好、物質也好，都走到了最後最不好的時候，表現上也是最複雜的、最不好分辨善惡正邪的時候。在這個時期大法弟子要來承擔歷史賦予的使命，真的太難了。說大法弟子了不起，就是因為大法弟子在這樣一個時期

一〇三

一〇四

來救度眾生、來助師正法、來完成自己應該完成的使命，這才真正了不起。歷史上的任何一個時期都不能相比。

我以前講過，釋迦牟尼、耶穌、老子等等，還有一些更以前的那些個先哲、聖人、偉大的神下世，他們只是奠定著人類歷史的文化。他們所講的、教的、做的，只是給人留下人類文化中必備的。他們真正帶走的，只是他們派下來、助他們來留下這個文化的那些生命，而且只是不入世間的人的副元神。真正在歷史的最後關頭，能夠做這件事情的，是大法弟子。從大法弟子的來源，一直到大法弟子在歷史上建立的威德的過程，都比歷史上那些聖人承擔的更大，因為這最後時刻才是真正要做的事情。從古到今，從宇宙的開始到宇宙最後的人類的六十多年前，都是在不斷的奠定著正法必備的基礎，積累著經驗，造就著參與最後這個歷史時期生命的思想過程和生命的行為，這就是人類的歷史過程。所以大法弟子也好，所有與之有關係的生命也好，都是為了這件事情，在輪迴中嘗試與積奠著各自必備的。宇宙中無量無計更多的生命，與正法沒有直接關係，都屬於被救度的對象，是不參與的。我剛才講的是與正法有關係的參與者。

大家知道，我以前講過，世上的人，包括與正法有關係的一切生命都不簡單，都是為正法而來，都是為了正法而成的，都是為了正法而造就的，沒有任何偶然的事情，將來你們就會看到。在迷的人類社會中，人們在歷史過程中經過了各種各樣的各種形態的社會形式，就覺的它是一個自然的發展過程。其實不是，每一個時期都是有原因的。大家知道，我以前講過，我說人的思想，開始的時候，神造出的人沒有應對自然、社會的能力，生活能力也很差。因為剛造出的人甚麼都不懂，打個雷他會嚇的鑽到山洞裏去，暴風雨來了也不知躲、甚至不知道怎麼回事。在歷史過程中，人漸漸的知道了應對自然界的環境，然後神不斷的給人帶來各種各樣的文化，同時神也在看這些文化會使人成為甚麼狀態，也都是不斷的摸索、實踐中最後把它確定下來，這是經過一個極其漫長的歲月確定後，挑選一些適合奠定最後人類思想行為的文化、人類文化的精華，到最後人類的五千年，把它拿出來，叫人表演出來，這就是中國的五千年文明，是在久遠的歷史過程中奠定、總結出來的東西。這過程中要教會人用甚麼樣的思維方式、形成怎樣的思維結構、遇到事情怎麼樣想問題、用甚麼樣的思想方法想問題。

人的思想會直接帶動人的行為，比如大家知道歷史上有魏、蜀、吳三國時代。三國的歷史在奠定著甚麼文化特點呢？義。那段歷史人知道了甚麼叫義，義的表現和內涵。南宋時期的岳飛，大家知道，奠定了一個甚麼東西啊？忠。甚麼叫忠，忠的概念是甚麼、表現形式是甚麼樣、怎麼樣應對。歷史過程就是教會人怎樣做人。人類這五千年整個過程都是不斷的在奠定這些人必備的東西，等到最後，人類已經在一個完善的、正統的思想過程中形成了神滿意的這樣的人，可以在歷史最後時刻演尾聲用了。但是還有一個問題，甚麼問題啊？大家知道，這樣的人哪，是半神的文化，是神直接創造的，那麼人自身與人類文化正的因素是大於負面因素的。雖然人有正反兩方面宇宙的因素，三界內一切物質都存在善惡兩種因素，神用三界內物質造成了人，自然就會帶有善惡兩種因素。人在不理性或發脾氣時，基本上就是魔性表現；人在很善良、很理性、很友善的對待周圍的一切事情和發生的事情時，那就是善那一面的因素表現，這就是佛性。人這兩種因素都有，但是還不行。

我剛才講了，成就人的過程那就是一個正面的過程，人人都是善良的，而且理性很強，如果在正法中，我傳大法時，大家想想，只要大法一開傳，這樣的人，百分之百的、

一個不剩的都要得大法的；特別是中國人，可能一個不剩的都要來學大法、修大法。不用我多講，很快就全面鋪開、傳開了。可是大家知道，宇宙畢竟到了不好的成度了，這一期生命就是該完結了，而世上的這批生命是有意造就的。他們這些參與者的背後都有著龐大的生命群。每個生命、每個人都不簡單，背後都代表著宇宙龐大的生命群。一個人得度，他就代表著他背後的所有生命都將得度，因為在世上的人、今天的人，絕大多數都是在天上的王下世轉生成了人。那麼這些生命要都來學大法就都得度了，包括其代表的所有眾生。那當然是件好事，宇宙中的任何生命都會這麼想，包括無數的巨大的王。可是最終的始創者卻不這麼看。一件東西不好就解體，對於他來講造個新的像毀個壞的一樣容易。而且大家知道宇宙中還有一個理，甚麼理啊？就是我們所講的善惡輪報，就說你做了任何不好的事情你得還。好事結善緣，惡事結惡緣，目地是為了了結。可是歷史漫長的過程中，作為一個生命來講，不只是生命與生命之間在互相的行為中欠下業債，有許多生命不自覺的都在宇宙的歷史中推波助流的往下走著，幾乎每個生命也都在起這樣的作用。不好了都有份，越來越不正了大家都知道，可是誰也沒有回天之力，大家都在這個過程中往下走。

也就是說，在成住壞滅規律中就是該走向滅。這是宇宙的規律，這與慈悲沒有關係。這是講規律。

大家知道我講過物質不滅、生命是輪迴的。不只是人這，在神那也是這樣。死亡對人來講他在迷中看不到，覺的很可怕。當然作為大法弟子都明白。人的分子細胞是分子構成的，分子是由原子構成的，原子由更微觀粒子構成的，越微觀的粒子能量越大。大家知道，人那個身體埋在土裏頭，表面的細胞是分子組成的，這個細胞可以爛掉，那分子爛不掉，對不對？那原子更爛不掉，是不是？那麼你的那部份去哪裏了？人的思想不都是你自己表面想出來的，有些人突然間講出的話都是哪裏來的？不都是你深思熟慮的講出的每一句話，是你不同的從表面粒子到很微觀構成的你都在起作用。你整個的生命由最微觀的粒子到表面的粒子同時構成了你，所以你的生命不僅是簡簡單單的表面的細胞這麼一層。對於人的生命來講，表面這點只是去掉了一層表皮而已，轉生時又會換新的表皮，可真正的不可能被土埋上之後爛掉。那土不會解體原子，甚至於分子它也解體不了。原子解體就是大爆炸，人體範圍的核爆可以毀掉一座城市，是這樣吧？那你去哪裏了？這個大法弟子



都知道。那麼也就是說呀，在這個迷的世界中，人不知道自己死了會怎麼樣，可是神卻非常清楚，更高的神就更清楚，他們覺的這都很自然。在他們生命過程中走到最後一步的時候，新的再生，他們對這個過程都非常清楚的，所以整個宇宙它都是這樣一個往復的過程。

我講的是在大宇宙的歷史過程沒有結束、在它內部無數層次的生命過程中就像新陳代謝一樣不斷的一種代謝過程。可是如果最大的宇宙——我說的總體上這個東西，要完蛋了、要解體了，在成住壞滅的過程中完蛋了，大家想一想：內部的各層次中的生命就沒有輪迴轉生了，不會有歷史了，不再有生命了，甚麼都沒有了，這對神來講，不管他多大的神，都太可怕了！這才是真正的極其可怕，滅盡了！在巨大宇宙歷史過程中，宇宙中有多少輝煌！人類這麼一個小小的星球上還這樣哪，那在宇宙中數不清的星球，大小粒子都不同，那上面有無量無計的眾生，神也查不過來有多少生命與創造出了多少輝煌！每個人都像一部歷史的史書一樣，人人都像一部生動的長篇歷史故事，生生世世經過的事情看上去也挺有意思。這麼巨大的宇宙、無量無計的眾生，一切都毀掉那是很可惜的。

當然不講這些宇宙規律了，就說慈悲是正神的一種特性。不是說我想做點好事就是慈悲，那心血來潮喜歡甚麼才那麼去做，那不是慈悲，那是出於你個人的喜好。低點說，是執著。真正的慈悲是沒有任何私心在裏頭，對誰、對眾生都是用正念看問題，都是慈愛的。所以很多神、很多宇宙中很高很高的不同層次的王都看到了宇宙的最後，要救度宇宙中這些眾生。那怎麼救？正法更新只能從宇宙的低層開始自下而上的正，那就叫宇宙許許多多有代表性的生命轉生成人。可是能起代表作用的生命可不是一般的生命，一定都是不同宇宙的王代表著他的世界、宇宙、天體，可是他所代表的宇宙是有體系的。天體從低到高宇宙是循環的，他自己的體系對應著更高層次的體系，比他大的王還在上面呢，那麼更高的體系其實上面還有比他大的體系與王，無論多高，他們屬於同一體系，但是最高的他不一定來。怎麼做哪？就派哪一層比較合適的代表他們這巨大的體系無量的眾生轉生成人。

我這樣跟大家講，大家可能覺的：哦，看看這世人不怎麼樣啊，看人在街上形形色色、甚至於邋裏邋遢的，有的人在鄉下過著很苦日子的，有的城裏人很市俗的，還有很多

裝飾的年輕人。人類社會就是這樣一個社會，也不能都在大公司裏上班的，或當老闆，那其他人就得做別的，搞藝術當明星的就那麼多，甚麼事情都是一樣。階層是人類社會形成的一種社會形式，它不是生命的階層。所以生命都不簡單，別看人的外表怎麼樣。有的時候你看那個揀垃圾的，往前推，你會發現他以前是宇宙中巨大的一個神，可是在迷中、在輪迴轉生中，他完全迷失了，迷的甚麼都不知道了，甚至於很多生命在輪迴中對自己的處境憤憤不平，完全不知道自己的使命是來這幹甚麼。

何止是我剛才舉的例子。目前的世人，包括不同階層的大多數人，都不知道自己來世上是為甚麼了，都在自己的事業中奮鬥。特別是小有所成的更是忘我的沾沾自喜，那些覺的自己有點甚麼本事的時候又忘乎所以，覺的自己生活的不太好又憤世不平。其實這不是你們生命所要的，不要把這些東西看重，找回真正的自己才最重要。在歷史過程中、在這一時期的表現是有因緣關係的。嚴格的說，你現在的表現也是你在前幾世做了錯事，或者做了好事，它的因果報應。剛才我講了，宇宙就是這個理，不管你在哪一社會階層、甚麼職業都是這樣的，善有善報、惡有惡報。這個理是三界內不管哪個層次都存在的。所以到了

最後，在這個時候，人的思想，特別是到了宇宙成住壞滅最後階段的時候人類社會就變的更複雜，那麼這個時候就需要大法弟子在這個複雜的環境中喚醒世人、救度他們。

更難的是，目前在中國它是最邪惡的一個中共邪黨政權，這個政權為甚麼會在人類社會出現、而且是一個畸形的東西？宇宙上下誰都反對它，誰都覺的它是個怪物，邪黨的人也都不是正常的理性。為甚麼會這樣呢？甚麼都不是簡單的，其實也是宇宙舊的勢力有意安排的。我剛才講人類文化是神在造就人的過程中的安排，正統文化一旦形成了之後人的思想都是正念的，人會心地善良，人做事都會考慮別人。這樣的人，到了歷史最後一步了都會有正面的選擇，大家都會來得法了。宇宙中舊的勢力覺的人得法、眾生得救那也太容易了。三界內有善惡有報的理，有些神它心裏也過不去，就極端的利用著這些。它們想：宇宙都不行了，這樣的生命怎麼能讓他們這麼容易的就得度啊？這麼多的生命怎麼能夠都進入將來啊？種種許許多多的因素不叫眾生得救。其實舊勢力這種想法本身也是舊宇宙法理壞滅中的表現。舊勢力要使生命在最後的過程中有一個選擇，而這個選擇卻極其的艱難，是因為甚麼都該結束了，世道又亂了，人要想走向未來怎麼選擇？這就極難。這個坎

設的很高。

有人想：神佛不是慈悲人嗎？人類到這一步了是不能用人的思想來想的，那些舊勢力的神可不這麼想。你要得度，你要得救，你就得在當今的現實社會各種誘惑中選擇對，才能走過來，走不過來你就不能得度。網開一面，大家知道，我經常講這句話。叫人自己走過來，怎麼走啊？師父早知道舊勢力會這麼幹，所以師父才安排了大法弟子救眾生。舊勢力為了給眾生設難就在世間造出這個邪黨政權，同時烘出一些個亂七八糟的學說與現代意識之類的東西，使這個社會極其複雜，正負兩方面的因素都有，同時加一些變異因素與外星生物技術把人的正統思想搞亂。在西方社會，那基本上是把惡、邪的東西搞起來就行了。而在中國不是，它要把正的說成是壞的、壞的說成是好的，在這麼難的情況下來讓你選擇能否得度。為甚麼中國那地方這麼難哪？我過去跟大家講，我說層次更高的那些王、在人類歷史中各個民族的王、在宇宙中層次高的，全都轉生到中國去了，那成了中心點，所以就加大了那裏人選擇的難度。因為舊勢力看到他們一旦得救，也許他代表的民族、甚至有的使整個他代表的巨大宇宙的生命群都得得救。大家想想，這麼大一件事情，所以舊

勢力給他們設的難就最大。看上去中國人到近代被糟蹋的很不像樣子，甚至於外形都變的矮小了、形像都變的很不好看了。歷史上的人都是一臉正氣、一身正氣，形像也都比較好。是因為那個地方在近代加大了難度，把那些不好的東西灌輸給人。人的思想裝進甚麼都會影響人的外形，一定的。比如說一個口袋，你裝進一個方的東西，外形可以看到；你裝進一個圓的東西，在外形上也可以看的到。就說你裝進了甚麼思想，在外形上都能看的到。一個人在我面前，不止是我啊，人類社會可不那麼簡單，有很多有能力的人，一瞅這個人就知道他是一個哪方面思想與行為比較突出、他喜好甚麼，都在臉上掛著，甚至於在身體的形態上都有。

那麼在這樣的一個難度下，要想使人能夠得救，那怎麼得救啊？好的壞的都分不清了，甚至於許多媒體都在宣揚著社會的潮流，而這潮流卻不一定是好的，它只是大家都這樣做，媒體在起著往前推的作用。大家想想，叫人怎麼分清好和壞？沒有辦法分清。真正心存善念、守著不動的，人類也不過幾人哪？那不都完了嗎？歷史上那麼久遠的安排不就全完了嗎？三界都是為這個造的。怎麼辦哪？

我剛才說了，要網開一面誰也不能說不對。怎麼網開一面哪？為了打破舊勢力的干擾，就要出現一些能夠使他們恢復記憶、能夠點醒他們、能夠叫醒他們、能夠給他們講出歷史和當今世界真相的人。其實人類社會做甚麼事情都很難，正的一動就會觸動舊的、反的、壞的一些負的因素，負的一動當然也會觸動正的因素。善惡在人類是平衡的，其實誰要想在這個世界上做甚麼都很難。人間神仙為數還很多，每一個神仙的能力都可以把人類的事情做了。一個神仙就可以做，他為甚麼不做呢？他知道，他看的很清楚，一切都是有人安排的，同時他做一件再好的事都會影響另外一件事情，另外一件事就會間接的像樹杈一樣影響許許多多的事情，那他就對更高神的安排犯了罪，甚至對人類歷史的安排都改變了，誰都不敢隨便動的。

大法弟子就是在這個時候出現的，可是你要去救人講真相，現代的人在歷史輪迴中都有很大的業債了，你要救那個人，那個人的背後有許多生命不讓他得救，因為那些生命都恨那個人，因為那些生命以前或哪一世被他欺負過、被他殺過生命、被他迫害過、也可能被他害的很慘。輪迴中，人在無知中、在迷中、在慾望中做了甚麼，現在也不知道了。其

實在漫長的歷史中人人都一身業債了，都在迷中嘛。可是真的一旦要救度他、真的從生命上要挽救他的時候，那些被害過的生命可不幹了。這樣就會在救度世人時、在使世人明白真相前出現干擾、很多阻礙。各種各樣的阻擋擋著人，救的人多了、事情大了就會形成社會環境。

中共邪黨在迫害大法弟子的這些年中，不只是中共邪黨的因素，其實相對來講它小的很可憐。宇宙中所有不好的因素全都打下來了，各個空間多的簡直不得了，無計其數。許多神看到了之後都目瞪口呆：這怎麼辦？誰敢碰啊？救一個人就連繫到巨大的宇宙生命範圍、就會影響這麼大，一億人得多大？大家知道，耶穌當年救人，講救人救人，為甚麼被釘在十字架上？耶穌救的還是自己的人哪！可是他在轉生過程中也欠下了業債，他也沒有辦法把它們解開，因為耶穌面對的是宇宙那麼巨大、無量無計的生命與高層生命，其中有無數巨大的更高層生命，大的簡直一般的神也不知道他有多高，而且無量無計的多。他要讓你還誰的債，他要不放過你，你說你怎麼解脫？你永遠也解脫不了。最後耶穌求過耶和華：能不能夠不釘在十字架上？耶和華也沒有辦法，只有用自己的血、人的生命、在

痛苦承受過程中還給他們，才能解脫出來。這麼難。大法弟子要在宇宙中救度眾生，要在最後這個複雜的社會環境中救度眾生，大家想想有多難？你們要看到了、要真的看到了，那太可怕了。但是哪，只要按照大法、按照師父告訴你們的，你們有你們的那條路走，誰也動不了。但是這條路很窄，窄到你走的非常正才行，才能救了人。你走的非常的正，你才不會出問題。

這些年師父看著你們，在這條路上走。我以前經常寫一些短文，你們叫經文，修煉中不斷的修正大家、告訴大家怎麼做。後來我知道大家漸漸的成熟了，也不能再經常寫了。我寫多了舊勢力又不幹了。師父不怕，只是不想叫它們把事情搞的更複雜。它們認為講多了這就等於你在做、你在帶著走，不行，必須是他們自己走，必須得他們自己走出來。舊勢力已經把壞事幹到這一步了，我也想叫大法弟子藉機會成就你們自己，因為在巨難中走出來這件事情太偉大了，做好了這件事情太了不起，你們做完了就完了，這對大法弟子來講不公平。你們救度的生命背後有那麼大的生命群，那麼大法弟子將來怎麼辦？那就成就更高更大的生命、一個更大的神、一個更偉大的神。舊勢力知道了要成就那麼高，都由師

父來帶著做，那算他們自己成就的嗎？他們得自己去走這條路。在經受舊勢力強加的魔難中走的正與不正更加難，特別是中國大陸大法弟子，在魔難迫害中一思一念都很關鍵。你做的好與不好，你能不能被迫害，你做的正與不正、迫害到甚麼成度，都與你自己走的路、你的思想思考的問題有直接關係。對大法弟子是極其的難，因為大法弟子也是在這末世最複雜的環境中往出走、往出修，還要救度別人，所以大法弟子才能夠成就那麼大的生命，成就那麼高的層次。是因為舊勢力在干擾，所以這件事情就偉大啊，也就那麼難。

很多常人不知道大法弟子在做甚麼，這不是一言兩語能說清楚的。你告訴他宇宙到成住壞滅的最後階段，他更不會相信的，所以不能去講這些。就是從正的一面、善的一面把人叫醒。要走哪條路也不是我們非得叫他走。明白真相之後，你看看擺在你面前的兩條路，你選擇哪一條。有的人思想已經變的很不好了，善的東西他已經接受不了了，他自然就選擇不好的、惡的、現代的、變異的，隨著舊宇宙去了。只有那些能叫醒的，能夠知道自己該怎麼走以後的人生路的、明白人來世幹啥來的，只有這樣的才能夠真正得救。

人家跟我說，將來正法這件事情結束以後還有法正人間，將來會甚麼樣？我說，人見

人親。他們都覺的：「人見人親」，哦，這道德回升了，這挺好。是，他只能這麼理解。道德再回升，人見人也用不著那麼親，是不是？也許方圓幾十里看不到一個人，才會人見人親。我告訴大家，許多預言，不管是各個宗教，大家知道佛教、基督教，不管是甚麼，都在講現在世間是甚麼樣。有人覺的：那還很遙遠吧。也許，按照自己的想法做好了，但是大法弟子在兌現著自己的承諾，就是要把人叫醒。

大家知道，在歷史上人類從來沒有這麼亂過，沒有複雜到這種成度。人認為是科技在發展，是人類社會的自然。甚麼東西能是偶然的呢？科技和人的傳統是兩條路，都同時在人類社會存在著。你要選擇哪一條，你要走哪一條，就是給人的選擇。我剛才講善惡是個人在選擇，這兩條路是給未來人類選擇。很多受現代思想影響的人想擺脫神，不承認人是神造的。人覺的自己很偉大，大家看到了，像昨天那個大颶風，人在自然界面前簡直太微不足道了，真來了宇宙劫難就完蛋。而且人類科技沒有了能源，人類現代社會馬上就癱瘓、現代科技馬上就解體。外星生物技術很發達了吧，在宇宙的成住壞滅中也得求助正法

中救它們。

擺在人面前的就是這樣。可是作為大法弟子，在這樣的環境中，這麼複雜的一個世界中去救人，這實在是太難了。有的時候你們可能忙的沒有去想這些問題，可是師父看的極其清楚，所以我經常在想：甚麼是大法弟子？誰配當大法弟子啊？就包括新走進來的，你要沒有這個緣份哪，真的是走不進來。這麼多年了，不是因為迫害、中共邪黨給大法弟子造的謠言使人不能走進來，不是那麼回事。不是一直有人在往裏走嗎？不是那麼回事，其實誰都知道中共邪黨壞，它說的很多人根本就不相信的。是因為那些神都在擋著，不讓他當大法弟子。不配當的根本就不讓進來，表現上都叫他自己不進來，或者是周圍環境阻止他進不來，有人對他說甚麼甚麼不要去吧，他自己麻煩事也放不下，這麼難哪，那麼難哪，這個也不行，那個也捨不下，所以他進不來。

是啊，你們知道嗎？你們是大法弟子，天上有無數生命、無量無計的生命羨慕你們。我今天對任何一個高層的神，不管他多大，我說你來當大法弟子，一秒鐘都用不了，只要

我話一落他立刻就跳下來，簡直樂壞了——明白的誰都知道，那不止是能自救，而且能救了他世界中的無量眾生，這是未來宇宙最了不起的事情。（鼓掌）可是不行啊，大法弟子都在人世中輪迴轉生中、在歷史過程中都已經奠定過這些威德了。當初大法弟子的煉功點上，有很多人來，有的人誰也不知道他是誰，煉完功了一轉眼就沒了。許多神真的想當大法弟子，但是當不了。

大法弟子在迷的社會中與常人生活在一起，最容易在思想上、最起碼在某一方面隨波逐流。如果你做事情不能用大法來衡量自己，你如果做事情不能夠用正念思考問題，碰到問題不站在法上，你就是個常人，沒有任何區別。你的外形是常人，你生活的環境是常人，你的工作是常人工作。哪怕你做大法弟子項目，天上可沒有電視台啊，神也沒有報紙的，這都是常人社會的形式。你要不能用正念去指導你，你不能像個大法弟子一樣用修煉人的標準衡量自己、衡量世界、衡量別人，那你就是跟常人一樣。

甚麼是修煉人哪？過去人覺的把頭剃了到廟裏一呆他就能當神。是那麼回事嗎？絕對

一二一

一二二

不是的。他只是在外形上，我和常人、和別人有一個不一樣了，常人也覺的他們不一樣了。然後再自己修自己的心，那個心可是一樣的，在社會中、污染中、七情六慾中。何止這些啊？這現代的社會不是七情六慾啊，七十情、六十慾都多，是不是？各種各樣的慾望。就說對電腦、手機艾帕執著、有感情，這在歷史上可沒有這個事，對不對？（眾笑）現代社會嘛，所以就更複雜。任何形式上的修煉，它只是一種表面形式。大法弟子的修煉，你們的環境，你們的修煉場所，就開在社會中。既然人類社會都是為正法造就的，大家想想，這社會問題能是那麼簡單嗎？我以前也跟你們講過，在各行各業中修煉。是啊，你碰到的矛盾、你碰到的任何事情都在考驗你的人心，你怎麼做能符合修煉人？你怎麼做能夠配當大法弟子？那不就是修煉嗎？常人能這樣去做、這樣去想嗎？碰到矛盾了，不管我對我錯，會想自己：這件事情我有甚麼不對的地方？是不是真的我出現甚麼不對了？都在這樣思考，第一念思考自己、想問題，誰不是這樣你就不是一個真正的大法修煉人。這是修煉的法寶，這是我們大法弟子修煉的一個特點。碰到的任何事情，第一念首先想自

己，這就叫「向內找」。其實佛教中它也是這樣的。它不是講修心嗎？向內看嗎？它也不講這些嗎？雖然它講的很小，沒有點到實處，但是它也這麼說。

說到這，我剛才所有講的話其實都是告訴大家，大法弟子的責任重大。甚麼是「大法弟子」啊？上次法會和這次法會時間很近，雖然有些學員有些毛病我上回講了，做好做壞都有一個過程，是吧，那咱們就不說上次法會後你現在怎麼樣了。我就說大法弟子不要把手父講法當作聽新奇、又聽師父講甚麼天機、師父講甚麼有趣的東西了。當然大家不會這樣想，但是師父講完之後你得想，大法弟子你得去思考。

到現在啊，還有一些學員互相之間在配合上非常差。不只是一般的差，甚至是拆台。我告訴你，不管甚麼心，只要是大法弟子的項目或者是大法弟子應該做的事情，你起了拆台的作用，你就起了魔的作用。不管你覺的我是大法弟子、我也做了很多事情，可是那些舊勢力一筆一筆的帳在給你記。

你們知道嗎？大法弟子啊，你們的正念是有作用的。你們每個人起到的作用合在一起

巨大無比。起不到那麼大的作用是你信心不足、正念不足。這麼多大法弟子，在同一時間全球發正念，上億的大法弟子在全球同一時間發正念，對於邪惡與舊勢力來講可怕不可怕？對神來講都是非常壯觀的事情。多大的力量！一個大法弟子，如果你的正念非常強，力可劈山，一念就做了。在迷中，你們也看不見自己的能力，這還不要緊；你們互相之間的不配合、正念不足，使你們在發正念的時候腦子想的都是互相之間修煉中不向內找、向外看的執著，甚至憤憤不平、想到誰就生氣，你說你發那正念幹甚麼？起不到正面作用，把你所有的思想、想法、執著全告訴整個宇宙的神。你那一發念的時候全哄出來了，展覽給整個宇宙看，看你這個人。大家想想，那個舊勢力不迫害你才怪哪。它迫害你，師父都沒有辦法，因為它們抓住把柄：你看看這樣的生命，這是你弟子嗎？這麼差，不應該修理他嗎？你不要修理他可他還影響了我們、影響了別人，還不趕緊修理他！我就想：大法弟子擺在你們面前的路只有實修，別無它路。

我最近看到，中國大陸的大法弟子，在這場迫害中越來越清醒了、明白了，越來越做的



越好了。可是隨著形勢的好轉，國際上的大法弟子卻有所放鬆。有的人做甚麼事情好像都打不起精神來，更別說配合了。不配合、互相較勁，不買賬，甚至言談舉止都非常不客氣，真的不像大法弟子樣。師父看了痛心哪。你們是從最艱難的迫害中走過來的，神都羨慕，你們卻不知道珍惜，再回頭想找那個過程都沒有了，到了最後的最後了。我剛才說了，很多人想當大法弟子，現在非常難進來。還有最大一個原因就是對大法弟子最嚴酷的考驗、那種迫害，已經走到尾聲了，再從新製造起這麼一個全世界鋪天蓋地那麼大的壓力、難度，考驗你敢不敢修、能不能走正路的歷史已經過去了，已經沒有了。誰再來當大法弟子，那舊勢力擋的是非常厲害的，說甚麼也不讓他進來。你們從那麼艱難的環境中走過來，已經相當了不起了，該有的威德已經都有了；你們由於現在放鬆自己、使自己往下滑，真的不應該啊。

至於救度眾生的事情、講真相的事情啊，很多人做的都不深入，跟人家講兩句，愛聽不聽，不聽算啦，又去找別人了。做甚麼事情啊，有始有終，把它做好，救人就把他救

了。擺在你們面前，沒有選擇，救人你有選擇就是錯的。只要你碰到的，你都應該救，不管是甚麼身份甚麼階層，不管他是總統還是要飯的。在神的眼裏看，生命是同等的，階層是人類社會劃分的。我就希望大法弟子互相之間都能夠像以前那樣、像你們得法當初那樣精進。過去佛教中有句話，意思是從頭到尾都像開始一樣，你一定圓滿。（鼓掌）

你們在常人社會中修，有法會，互相之間也可以切磋。你們知道在山洞裏修的那些個人，他修不成就死在裏面。他經過的任何事情沒有人去商量，也沒有人去講，都得他自己從正悟中走過來，走不出來就完蛋，多難哪！最可怕的是在長期的寂寞中。人最怕啥？寂寞。寂寞能使人瘋，寂寞能使人忘記過去的一切，寂寞甚至能使人忘記語言，也是最可怕的一種苦。人說誰誰面壁九年，誰面壁十三年，也有人坐那上百年了。你們沒有那麼寂寞，就是堅持始終的像個大法弟子那樣。

師父今天給大家說的重了點，也是想讓大家能夠警醒。你們救度世人想要叫他們醒過來、救度他們，你們自己也得醒啊、也得醒悟。事情做多了就忘記了自己的修煉，這也不

行啊。你們是修煉人，這句話不是說你過去、曾經、或者是你的表現，這句話是說你的本質、你的生命的意義、你肩負的責任、你歷史的使命，這樣你才是真正的大法弟子。

我知道大家在各項目中、救人中有的做的非常好，總體上大家做的也是很好，起了很大的作用。我承認你們在助師正法中做了你們該做的，就希望你們能夠做的更好。我們的路很窄，走偏一點就會出現問題。我不想大家出現問題，也不想哪個人在修煉中滑下去，更不希望隨著形勢的好轉使修煉放鬆下來。這一切都是你們開創的，未來的事情還很多，直到你圓滿的那一天。最難的你們已經走過去了，剩下的沒有那麼難了，只是把它做的更好點。越在無望中，可能希望就在眼前。越在覺的很無聊中，可能就是在建立你的威德。希望大家真的能夠配合好，正念足，遇到事情向內找，就像剛剛進入修煉那樣的熱情一樣。不要像常人，幾分鐘的熱血過去了、就完事了。

你們互相之間配合時是因為人心才產生互相之間的摩擦，那是修煉人的狀態、過程，決不是你們哪個人真的不好。好的那一面已經看不見、已經隔開了，你們看到的永遠是沒

修好的這一面，但是你們不要不抱著慈悲心，不要固定的看人。我一再說好的一面你們看不見，那邊已經非常好的、達到標準了。達到標準是甚麼樣？神的標準。他没修好的那一面哪，越往表面上走就越顯的不好，可是哪，他已經修的很好了。希望大家珍惜自己，珍惜別人，珍惜你們這個環境。珍惜你們走的路，這就是珍惜你自己。

師父不多講了，希望你們的法會開的圓滿成功。在法會中，有許多人在講自己的修煉過程啊、修煉狀態呀、遇到一些不同的事情是如何用法弟子的正念來處理的。這些聽完之後，不要當作是一個故事。那是人修煉走過的路，也是你走過的路。我想看到大家從新找回你們的熱情、找回你們修煉人最好的狀態。我就說這麼多，謝謝大家。（全場起立，熱烈鼓掌）

李洪志

## 二十年講法

二零一二年五月十三日於美國紐約

## 二十年講法

李洪志

二零一二年五月十三日於美國紐約

（全場起立熱烈鼓掌，師父幾度揮手示意大家坐下。）

大家好！（眾弟子：師父好！）大家辛苦了！（眾弟子：師父辛苦了！鼓掌）我看我還是在站著，大家看的清楚。（眾弟子鼓掌）和大家好久沒見面了，大家也想看清楚我，我乾脆還是站起來。（眾弟子笑、鼓掌，師父合十回禮）

每年一次紐約法會，都來很多人。劇場有限，所以裝不了這麼多人。我已經告訴他們，以後再開會，咱們找體育館。（眾弟子笑，鼓掌）

說辛苦，大家確實辛苦。正法嘛，這麼大一件事情，是史無前例的。其實啊，歷史上，任何一次文化上比較突出的那些事情，還有不同時期的修煉人、覺者表現出來的狀態，都是給大法弟子參照、給大法洪傳奠定基礎的。也就是說，從古到今，都是為了這件

一三一

事情。再說明確點，其實這五千年的中華文明，就是在直接的奠定著最後這件事情。那麼這麼大一件事情，大家想想，它涉及到整個宇宙眾生是不是能夠得救、一切都不行了的時候能不能夠挽救這一切。宇宙正法沒開始之前，誰也不敢確定這件事情能不能成。我當初做這件事情的時候，很多神也都是這麼想的。它們經常對我說「祝你成功」，話中都是有話的。也有神告訴我說，從來沒有過這樣的事情。它們也看到了這件事情艱難到甚麼程度。

一三二

其實修煉中對大法弟子的迫害情況那是宇宙從組中、正負生命之間激烈的反映在常人社會的表現，也就是說，邪惡對大法弟子迫害中的恐怖，大法弟子堅持正信反迫害中救度眾生，這只是在巨大宇宙正法過程中世間上的那麼一點點表現。其實這件事情是非常的巨大的，壯觀的沒法用語言來形容。宇宙在從組，各個空間都在做，各個空間都有不同空間的表現形式。新舊的衝突，善惡的衝突，表現著眾生不同的態度，人世間只是這一個空間的表現。過去我跟大家說，我說大法弟子修煉的好壞，決定了救眾生的力度，也決定了在世間配合正法的成敗。其實各個空間在正法中都配合著、也都同時在做著，正法進程是統

一的。人只能看到大法弟子在世上所表現的情況。在其它空間反映出來的狀態就不同了，那是直接面對生命的解體、生命的存亡，與宇宙、天體的更新過程，那是非常驚心動魄的。因為人才能修煉嘛，大法弟子不管承擔多大的使命也是人在修煉，因為人在做，所以絕大多數看不到這些，個別的只能看到很小的局部，只能是在其狀態中，在人的這個特定的狀態中，感受邪惡的壓力，在魔難中做你該做的。

那麼從歷史上看，如果是這麼大一件事情，大家想想該做甚麼樣的準備。其實安排的很詳細了。甚至於每個大法弟子怎麼走他的路，遇到了不同的情況，怎麼進、怎麼退，然後出現了不該有的狀態的時候怎麼辦，都安排的非常詳細。不管怎麼樣，作為一個生命來講，得自己說了算；你想修、你想要、你想做，你不想做、你不想要，那都是個人說了算，所以這就很難了。一個大法弟子修煉的好和壞，你能不能完成你史前的誓約也是一樣，作為一個常人來講，面對這場對大法弟子的迫害，面對一個用國家的全部機器開足馬力的打壓、全部媒體都用來製造謊言、誹謗大法與大法弟子，在這種情況下，作為人嘛，他覺的就是應該相信政府的，特別是在中共邪黨一貫用謊言掩蓋醜惡、用虛假來烘托「大

好形勢」與假英雄人物的邪惡政權，在長期的造假欺騙中，中國人真的是很難辨別真偽。從另一方面講，舊勢力認為，宇宙不行了，人也不行了，罪業大了的人就得在這迷中、在謊言中走出來才行；人人都跟著邪共推波助流了，那麼人就得承擔那一切、承受那一切；走出來你就走出來了，走不出來就淘汰你。其實這一切，你別看在世上表現的這麼邪惡恐怖，人都覺的事件很大，其實它還只是宇宙正法中一個小空間的表現，巨大天體從組中那麼一小點的事。這還是嚴格的嚴肅的正法中的網開一面，救人中能夠行的人就行了，不能行的就不要了。

那麼作為大法弟子來講，大家已經看到了，現在的這個形勢在急速的變化，這也是宇宙正法的情況在世上的反映。九九年「七·二零」，開始迫害大法弟子的時候，從上界不同空間壓下來的邪惡的東西，和那些個它們不同的空間中、各個宇宙中要淘汰的東西都壓下來了，叫你來消，這就給大法弟子造成了巨大的壓力。太邪惡恐怖了，你們都走過來了，事情過去了你們也知道了，師父也不用去形容它。再加上中共邪黨的惡毒，配合在一起，這個壓力也是史無前例的。但正法中的修煉標準，更新後對那些神要達到的標準

是嚴格的，這一切是新宇宙的標準要求。可是沒被正過法的生命它們會用過去宇宙的法理行事，用它來衡量大法弟子。它們覺的你能達到它們認可的標準，那些生命心裏才能平衡，才允許你不被干擾的走上來，才認為你有資格救它。其實那些不同層次主宰宇宙的王也在用舊的標準阻擋著正法，覺的自己心裏平衡了達到它設的標準才叫你通過，有的它們也知道自己在被正法之中，也有的它們認為自己是最高的主宰，它們也有的不認同正法的要求。認同不認同它們都不知道正法後甚麼樣。層層眾神也都是這樣的狀態，層層也都是這麼想的。如果它覺的「不行、不夠標準」，它就會用它的能力直接毀掉它能力範圍內的不夠其標準的一切，包括正法的情況，實際上雖然它們沒能力真的干擾了正法，但它會起阻礙作用，不管它能不能做了甚麼，但是它會去毀。其實發生了無數次這樣的事情，沒能毀了正法與大法弟子，也沒能毀了人類，沒有能阻擋了正法，卻帶來很多麻煩。這些麻煩會反映到世間來，成為干擾。這些事情一直都有。

如果大法弟子沒做好，對自己的修煉標準放低了，它們那些舊的高層生命層層層層的那些個無量無計的神、那些無數的王，都這麼幹的話，大家想想，那將給正法製造多大的

難度？清除中那些神、王被解體的同時，它們管轄範圍內無量無計的眾生都不能得救。如果整個天體都是這樣，那就都不能得救。這就是正法與大法弟子碰到的難度，反映到世間就是各種麻煩。大家想我們師父有絕對的本事，正法中說怎麼辦就怎麼辦了。可是你們有沒有想到，要拯救這一切，被救者要不自願是不算的，強制去做本質是不會改變的，強制的改變就等於是從新再造一個生命，再造是輕而易舉，救度一個生命才是最難的，再造太容易了。

大家知道，那個釋迦牟尼佛不是講嘛，佛一念就可以生成一個世界，裏面有無量的眾生，因為在他的範圍之內他就有這麼大的力量，從他所在層次的最微觀到最大顆粒的能量都有，也有那麼大的密度，從小到大，各個層次同時做，組成他世界的一切能力都有，造就甚麼包括生命一念即成。那在正法中也這樣做的話，就等於是再造一切了，原有的就不存在了，也不是正法救眾生了。你要想挽救它，那甚麼叫挽救啊，你就得讓它自己願意改變才行。宇宙與世間這一切都不行了，要救這一切，這有多難哪。所以有的時候你們碰到魔難時，有人就在想：為甚麼這麼大的魔難哪？師父把這個難拿下去不行嗎？我也這麼想

過。我看到大法弟子被迫害的很嚴重的情況下正念又不足，真的想把難給你們拿下去，可是拿下去關就沒過去，該承擔的也沒做到，修煉也沒上來，甚麼都拿下去那就甚麼也不算了，也就啥都不是了，也不算是修煉人、也不算是大法弟子了。而且每個人也都是從生生世世的輪迴中帶著滿身的業力在轉生，雖然生生世世師父在管著，可是那個業力也是不小的。如果在歷史上自己還有過甚麼願，或者欠下過甚麼東西，或者是曾經有過甚麼麻煩，這都是很難解的，都得解，都得去做，那麼這些事情做起來就非常的難，修煉中很多的苦都是這些原因造成的。救一個生命不是想像的那麼簡單的事。

但是呢，無論怎麼難，被救度的生命在被救前怎麼干擾與設難，大法弟子是有自己的路的。作為一個大法弟子來講，以前我一直在講，我說大法弟子有這麼大的歷史使命，要承擔救度眾生的責任，肯定是有你們自己能走通的路。這條路必須是一條能達到標準的路，這樣宇宙眾生才佩服，才能干擾不了，你在這條路上才會沒有麻煩，才會走的很順暢。否則的話，帶著各種執著、人心，那麼在這條路上就會遇到許許多多的麻煩，麻煩擋著自己過不去。其實走不正路，一個是業力的原因，其中包括生命背後帶著的麻煩，各種

恩怨、誓願，與各種生命的連帶，等等；一個是自己人心的執著。特別是形成的觀念、形成了思維的方式，那就使自己很難認識到那些不自覺的人心表現。認識不到它怎麼放下？特別是在中國那個環境下，邪黨毀掉了中國傳統文化，搞了一套都是邪黨的東西，所謂的黨文化。用它建立起的思維方式，認識宇宙真理是有難度，甚至認識不到一些不良的思想和行為與世間普世的價值是相抵觸的。很多不良思想認識不到怎麼辦哪？只有按照大法做。

以前我跟大家講過了，現代的中國人都是歷史上各個民族的王、各個時期的王，在宇宙中從天上下來的層次很高的那些王，都轉生到中國去了。他的得救會使他所代表的背後那些無量無計的眾生得救。那就不簡單了。他一個人得救，要救那麼多，這業力誰來消？這個關他怎麼過？他怎麼做才能使那些個舊勢力少鑽空子，怎麼樣才能使宇宙不同層次的舊法理、舊的觀念下的眾生眾神服氣，怎麼能夠使那些被衝擊的生命心裏平衡、允許你走過去？這就很難。師父說過，「弟子正念足，師有回天力。」你正念足了，誰要敢做甚麼，那咱們在理上，師父甚麼都能解決。你自己做不正了，那師父怎麼辦哪？你說你自己做的不對，師父把它們清除掉，這能行嗎？你沒做好，有魔難就銷毀掉，那我們還救誰

呀？不行的。

不管怎麼樣吧，我剛才講了，雖然它是舊理，雖然它已經甚麼都腐敗了、不行了，它還有一個普遍的理，地上的人叫普世的價值，在天上，整個宇宙它是有普遍的衡量標準。它們都不認可，師父把它們都清除了，那咱們救誰呀？難就難在這。我可以按照我自己的要求標準去做，管你甚麼舊的東西，一路這麼做過來，可能救不了任何生命，都除掉了、都炸掉了。就是為了要救它們，大法弟子所承受的，大法弟子走的路才這麼難，我們遇到的這些魔難，都是為了能使那些眾生得救。既讓它們覺的滿意：大法弟子可以走過去，又能把它們救了。不管你怎麼認為，宇宙層層層層的生命都這麼想。層層都有王，層層還都有主。巨大無比的宇宙生命，無量無計，你們想像不到它有多大，層層都在起著這樣的作用，層層生命都這樣看問題。大家想想你還得救它，你怎麼辦？師父可以把它清除掉。清除掉了，啥都沒有了，走過去了，一個生命也沒救，到下一站還是這樣，誰反對？清除掉，走過來了，一個生命也沒有了。如果一路都這麼走過來，咱們不就是把這一切都毀了嗎？所以大法弟子走正自己的路你才能救了眾生，才能在救眾生中走過去，就這麼難，救

眾生的難度就這麼產生的。有些不知深淺的人說要救眾生，其實甚麼是救眾生都不知道。

但是不管怎麼樣，大法弟子能把眾生救了，你就了不起。是，大法弟子一路走過來，在正法中救了上億的世人，非常好，師父覺的很滿意。很多大法弟子承受的也非常的巨大，威德也大，可是你們為甚麼要承受那麼大？也有人問我，為甚麼他被迫害的這麼嚴重？也可能是在為很多他背後的生命承受，他要保護的、他要救度的太大太多，也許是因為自己的因素和他要救度的生命的因素所致，業力或者是承擔的歷史因素太多，也許還有解不開的積怨，還有完全解不開的死結，有的只能用人的生命來換取，所以才造成了在被迫害中這種複雜複雜的形式。有些是舊勢力幹的，被干擾中師父也是在將計就計，無論怎樣師父有師父的標準，舊勢力幹的都得償還。

我以前跟你們講了，三界內的一切都是為了正法而存在，就包括那些個承認大法也好、不承認大法也好，眾生都知道在正法，但是誰都不知道這件事情有多大。特別是那些個王啊、主啊，那個覺的自己很大的，它們都沒有想到在它們背後還有無量無計的宇宙存在，它們都覺的自認為偉大，所以它們才敢幹，這樣就造成了非常大的難度。不管怎麼樣



吧，大法弟子救度了大量的眾生，正法走到了最後。再往下走下去，大家也看到了，邪惡的力量已經不夠用了，舊勢力用來考驗大法弟子邪惡的環境，與在邪惡的壓力下救度眾生的這個環境，漸漸的就要失去了，因為邪惡已經不夠用了嘛。舊勢力認為達不到考驗大法弟子和考驗世人的力量了，那也就不算了，師父利用舊勢力的干擾叫大法弟子救眾生也結束了。沒有被救度的，在這個期間大法弟子講真相不聽的，或者是講了真相沒有明白過來的，那也就沒有機緣了，過去就過去了，下一步那很快也就要開始了。

歷史會在一天結束，無論怎麼也不會被拖延，只能在具體事情上或者過程中出現變化，沒做好的事會影響後來的事情，總的那個時間是拖延不了的，這不是師父慈悲不慈悲。其實到最後救度的、從組的一切不是我要的或達不到標準，做完了也白做，也都得毀。不能夠逾越那個時間，對於沒能被救度的生命，那也就只能是那樣了。

當然說到這兒哪，大法弟子可能覺的以前有許多事情沒做好，留下了一些遺憾。肯定是這樣的。其實做這件事情的當初我就知道，人類到了這種成度了，加上邪惡這麼大的干擾，當初迫害大法弟子時造出的謊言對世人的迷惑，講真相真的很難。那個時候我就看到

了，要想把人都救下來其實已經是不可能的了，宇宙眾生都救下來更是不可能的了，但是我們就是儘量的多救、快救，趕在這些時間的前面能救更多的生命。

那麼說到這兒呢，我再說點修煉上的事情。大法弟子要做的這些事情其實都是有進程的，過了這個時期那就是過去了，回過頭來看看，哪件事情沒做好，沒有機會再去彌補。當然修煉沒有結束，你還可以去繼續做大法弟子該做的，把以後的事情做好，那對你來講還是有很多機會、有時間去做。可是，如果有很多事情沒做好，那真的會留下太多的遺憾。比如說你們剛才發言還在講神韻，其實我跟大家說清楚點，神韻是救度眾生的，這都知道，可是你們想過嗎？那也是師父給你們開的一次互相配合、沒走出來的走出來的一次機會。神韻，隨著它的影響的擴大，大家都知道是超一流的秀，現在人類的秀比不了。當然比不了，大家知道，那台上神都在幫著演，是能夠使人得救的，誰能比得了？比不了。再加上是大法弟子在表演，而且演員的技能已經是國際一流的了，那是誰也比不了。可是各地學員在配合推廣神韻過程中，碰到甚麼事情的時候，不是說大家不想去做，不做大家也就不用爭論了。都想做，只是他說這麼做，他說那麼做，他說現在做，他說等等做，互

不相讓。這些強烈的人心使互相之間配合不了。在爭論中有的人心很強，有的在人心帶動下互相爭吵，即使勉強去做也很消極。

我告訴大家，這麼多年來，我一直在說大法弟子的能力非常的大，很多人就是不相信，因為也不讓你看到。你在正念作用下，你身邊的一切和你自身都會發生變化，你從來都不想去試一試。舊勢力和那些個邪惡因素的干擾，就是在鑽你們思想的空子，這些年來一直在幹這個事，舊勢力操控爛鬼與邪黨因素一直在這麼幹，叫你們做不成救人的事，因為它跟你對打不過你。你一發正念，不管千軍萬馬那邪惡統統化成土，全都滅掉，甚麼都不是。這樣打下去，爛鬼與邪黨因素干擾就滅沒了。大法弟子能夠思想很集中的、正念很足的發正念，你們試一試，如果今天能做到，現有的邪惡一半就沒了。就是因為你有各種各樣的人心，配合不好，它就鑽你們這個空子，讓你們做不成該做的事情，在你救度眾生中削弱你的力量。邪惡沒有甚麼別的辦法。在人世間表現的那些個壞人很惡，那個人那麼兇，是因為背後的邪惡在撐著他；你滅了那個邪惡，那個人也兇不起來了。如果大法弟子都擰成一股勁、正念非常足的去做，大家想想，那才是神在人間哪，這對邪惡來講太可

怕了！

惡人的表現，那是邪惡在後面撐著幹的。你們老是把眼睛看在表面上這個人怎麼這麼壞呀，這個人怎麼這麼邪惡呀、這個惡警怎麼怎麼樣啊，這個人表現的怎麼這麼沒理性啊，總是盯在表面這兒。我一直跟你們講，說人這個皮囊，就像一件衣服一樣，真正控制人體的是元神，主元神也好，副元神也好，而且能控制人的還不只是元神，各種有了靈氣的都能控制人。對大法弟子行惡的不在表面上。你把背後那些因素解決了，你看看表面上啥樣？人沒背後的因素你告訴他幹啥他就幹啥。你是修煉人，你是有能力的，你是走在神的路上的生命，他是一個常人，他是沒有力量的。所以眼睛不要老是盯在表面上的人，解決那些背後的因素才能根本上解決問題，才能使形勢發生變化，才能使人發生變化。

以前你們推票，大家知道很難，難也有你走的路，看你去找。有人說了，我們發正念就行了。你就光在那發正念，也不去做，那叫修煉嗎？就像有人看書，光看書，不做大法弟子該做的事，那你是大法弟子嗎？那不是大法修煉。如果發正念就都行了，那不用你發正念，我組織一幫大法弟子在紐約發正念就行了，就全解決。得你自己親身去做、去

修、去實踐，辛苦是你修煉的一部份，你要想辦法找到你該救的人。這都是大法弟子應該做的。互相之間配合好，發覺別人沒做好的，或者是你們開會研究的時候有些事情沒做好、你的意見又不被採納，那你覺的確實應該這樣做的時候，雖然不被採納，那你就默默的自己把它做好，這才是修煉人哪。

大家知道，神韻越演越好，影響越來越大，今年的票在美國的後期演出的時候演一場滿一場，明年推票是相當容易了。如果真的一個廣告打出去了人就都來的時候，我告訴大家，我就不叫你們再來推票了。哦，有人覺的，呀，這下好了，少了一件事。要是甚麼都不做，那算修煉嗎？師父叫你們去走這條路，給這麼一個機會，你做了嗎？當然，你說我沒做神韻，我做其它項目了，那是沒問題的，那非常好。說在其它項目裏做的勤勤懇懇，做的非常好，那沒問題，你不做神韻我也高興。可是有些人哪，他沒有那麼多事情，自己還不好。總而言之吧，你就是不願去麻煩，你就是想清閒，換句話說，你就是不願兌現你自己應該做的，那不行啊，那很危險了。大法弟子有大法弟子的標準的，你別看你是個修煉的人，有時正念強的時候一句話就能救了人，那是常人，他有他的得救標準，他有他

被救的地方去，你有你的標準。

再有，到了後期的時候，有許多學員能夠接觸到、看到另外空間、甚至於自己在正法中做的事情的景象，按理說這也都是正常的。每個人的條件不同，每個人在正法中表現的狀態也不同，所以有些人能夠看的到。我要提醒大家的是，以前也有一些這樣的學員把握不好自己毀掉了，看到後不要用人起執著與各種各樣的歡喜心，反而把自己毀掉了。這已經有前車之鑑了，這方面大家也應該注意。

我一直在說，大法弟子承擔的宇宙範圍很大，也許你是哪個宇宙的王，甚至於更高更高的覺者，那你想啊，這個宇宙該有多大？釋迦牟尼講一粒沙裏含三千大千世界，那沙子裏的沙子裏是不是還有三千大千世界？那世界是不是還有沙子？那沙子的沙子的大千世界裏是還有沙子的，是不是那裏也有江河湖海？那個沙子裏是不是還有三千大千世界？這個沙子裏邊的三千大千世界是不是還有海？還有沙子？是不是這沙子裏還有三千大千世界？人的形體在宇宙中算是大個的，因為人體是屬於粗顆粒的。當然比人大的還很多。那如果是這樣，從宇宙最大到最小，一粒沙裏都有這麼多世界，其實空氣也是由粒子構成的，它

那些粒子也是由更微觀物質構成的，那些微觀物質肯定不能像人眼睛看到的這個土啊石頭，肯定是那個空間的物質狀態，那麼這空氣也是分子粒子構成的，分子又是原子構成的，原子是更微觀粒子構成的，一直向微觀看下去，對很高的神來說都是無窮無盡的，那空氣中有多少粒子？空氣裏邊還有很多不同的氣體成份。其實人看不到的情況下，裏邊還有許許多多不同因素。現在科學認識的簡直太膚淺了，是吧？

人的概念中覺的人能踩在地球上這是地，踩不到的空處就不是地了。在神的眼裏不是這樣看的，分子構成的一切都是地，都是土。如果上邊的神是原子或原子核構成的，那層粒子也是遍布宇宙一切範圍中都有的。神和人看東西不一樣，概念不同。人的眼睛是分子構成的，只能看到這一點點東西，那神可不是，在他範圍之內是無所不能的，甚麼都看的到的。這個宇宙這麼大，從宏觀上到微觀上，有多少生命？每個生命由多少粒子構成？每個粒子裏邊都有世界，那一層也都是無量眾多宇宙構成的，那裏邊有多少神的世界？每個神的世界裏有多長的歷史？裏邊有多少生命的故事？我看每個生命都像一個傳記、歷史小說，生生世世都在，而且都在活生生的演繹著。整個宇宙中有多少生命，大大小小，無量

無計，每個人、每個神、每個生命都有自己的歷史，都像故事。生命的過程，每個人都像一部歷史的史冊一樣。大家想想，這宇宙有多繁雜？你們在修煉中看到的、接觸到的，說不定是哪裏的；可是展現在你眼前的時候，你能接觸到了的時候，不管它多微觀，都是巨大的宇宙形態。因為你要進入其中，你要身臨其境的話，你就和它裏面的生命一樣大小，你就會發現這世界廣闊無比，你的心態也會隨著那個世界思考問題，你進入任何一個環境中去，你都會隨著那個空間狀態去看那個世界。甚至有人看到了一個小的簡直不能再小的微觀世界，用人看大小的概念相比那麼個小的地方，裏邊神的表現、眾生的表現、展現的神跡，與大空間、大形體的生命沒甚麼兩樣，眾生是平等的，不在於形體大小，同樣會引起你的歡喜心，你都覺的，哎呀，真了不起，其實在巨大的宇宙天體中它小的微不足道。我說的意思，你們明不明白我在說甚麼？（鼓掌）

就說這個宇宙太大了，生命太多了，無量無計，大的小的，你進入到哪樣的狀態中去，你都會隨著那個狀態在看問題、在觀察生命。甚至由於修煉的原因，你也神起來了，甚至你比它們還神，比它們還有本事。你是有人身的，不注意你的心也會膨脹，啊，了不

起了。等你回到人的所謂現實中的時候，你就覺的，哎呀，自己了不起了。其實是有很多人看到了宇宙中的某一點、某一個部份、某一件事情的時候那個心就不穩了。我當年傳法的時候，有一些人就看到一些先天的信息，我也像是佛，他就把自己當成佛了，然後他就飄飄然起來了，他也不來聽課了，初期的時候啊，他到處講我也是佛、不用修，也不能修煉了，那個心膨脹起來了。修煉中人心不去，甚麼東西都可能引起人的執著，甚麼東西都可能使人在修煉中成為障礙。不要起任何心，師父講過了，你絕對看不到宇宙的整體真相的，因為那些低層的神都看不到的，何況你還帶著人身。儘管那些世界中的生命說你怎麼了不起呀，沒圓滿之前甚麼都不是。或許你先天曾經是那裏的一個生命，或者曾經是它們的王，僅此而已，因為你現在是人，也回不去。修煉的全程沒走完或者修煉失敗是回不去的，所以千萬不要有甚麼心。正念很足的、坦坦然的，做自己該做的。這個宇宙太大了。

有些話到嘴邊我又不想講，是擔心會引起你們許許多多聯想啊，又要問為甚麼為甚麼，又要探索，會引起一些執著。其實師父告訴你們，我們的宇宙，我是說與我們生命有

關係的，這巨大無比的宇宙其實我早就做完了，師父高處早就歸位了，我們的宇宙已經美好無比。當我做完這一切的時候，我想進行下一步，可是卻發現表面世間還解脫不出來。為甚麼哪？我們這宇宙，巨大的簡直大的無法想像的大，生命多的一個小範圍都無可計量，浩瀚的天體已無法形容，所以後來講法的時候，我從來不對你們講宇宙多大，越往後做越大，人的思想語言也無法去形容它了。正法到了最後我發現，那些個與我們宇宙中沒有任何關係的、其它的天體中的生命發現我們的宇宙被做的這麼好，像宇宙中的一塊閃閃發光的寶石、金剛一樣，誰都看好了，都想要這個法，都想得這個法。（鼓掌）

我以前給你們講過宇宙的概念，多少銀河系構成了一個範圍，這個範圍就是我們所說的小宇宙。多少億這些個宇宙才構成了第二層宇宙。最終我們宇宙體系有多大，一兆層巨大的宇宙說成個範圍，把一個兆羅列到一兆個兆，把一兆個兆形容成一個空氣的分子，滿劇場都是這樣的粒子，那麼多的宇宙，也只是宇宙中一個空間中的一個不起眼的小粒子。正法中我做到最後的時候，看到生命的形式也不是下面生命能認識的那樣了，昇華了的法理低層的神都無法理解了，到了那個境界那個狀態，最後發現這還是宇宙中的一粒塵埃。

我深深的知道，作為一個生命來講，在哪一個境界中都一樣，都會覺的生命的更好，當然三界除外。作為大法弟子來講，完成你自己的使命，在你自己修煉中所在的境界救度你該救度的生命，從人中解脫出你自己要解救的生命，完成大法弟子的責任，歸位後你都會感到無比的榮幸，也會感到你的宇宙範圍巨大的了不得。這一切作為一個神來講，沒有人那種不滿足的慾望，不是人的狀態了。一個神無論在哪個境界中，你給他換一個高的境界他還不高興哪，他覺的那裏與我沒有關係，不會是人的思想。那個巨大的宇宙天體，大的無法想像，我只是跟你們說說這巨大的概念，不要想入非非，也沒有用的，因為那太大了。

我有時在想，作為一個生命來講，看似很渺小，卻都有著自己生命的故事，有的悲壯，有曲折，有歡樂，有痛苦，有慈悲、善良，又都有生命的不同特點，我非常珍惜它們。但是對於宇宙不同層次的王啊、不同層次更大的神來講，它們對待低層生命是不看重的，那是狀態決定的。它們只看重整體標準，對某一個生命或大範圍的生命群都不當回事

的，因為它太大了。目前我把正法中的一切做完了，甚麼都是現成的，其它天體它們就照做了。但是哪，整個正法時間不會推移，該結束的時候就結束了。

前一段時間因為有一些大法弟子還沒有走出來，需要等待，儘量叫他們走出來。這個時間也越來越少了。當我看到有些從中國大陸出來的學員，就囑咐他們叫沒走出來的那些學員趕快走出來，那些迷失的學員，趕快找他們講真相，不然他們將面臨最慘的下場。修煉嘛，不是兒戲的；特別是大法弟子，承擔那麼大的歷史使命，這使命中牽扯到無量無計生命的存亡，你說這件事情不大嗎？非常的大。在世間上的表現就是講真相啊、阻止邪惡迫害呀，做不好時還用人心去衡量。這個世間上就是在迷中，修煉人的狀態也是在信與不信中修。能夠真的把自己當做修煉人，踏踏實實的、正念很足的做好自己的事，那已經就非常了不起了，因為這是人世間狀態中決定的，跟神一模一樣在這做事，那就不算了，那樣叫山裏那些個地上神仙出來做就完了，一開始叫大法弟子就開了功來做就完了。那不行，那樣做也不算。迷中救人，人類社會就是在迷中，就得按照人類社會的這個狀態形式

去救人。這也是創世時有目的地造就的。

師父說這麼多，不知你們聽明白多少？（熱烈鼓掌）有些事情真的不是人想像的那樣。那邪惡造謠中說，你們師父本事大呀，為甚麼不這個樣做那個樣做哪。我能，但是哪，我不能，我是來救眾生的，再不好的眾生，我都給你機緣。你變的不好了，你敢於說這樣的話，也是因為世風日下，背後邪惡的因素使你這樣說。作為一個生命來講，我可憐你，慈悲你，我要給你機緣，我不能那樣做；但是到需要那樣的時候，我也一定會那樣做，其實那些神就會去做了，它們看到那些邪惡已經等不及了，也不用我去做。

大法弟子這些年來走過的路，師父真的很滿意。當然了，沒走好的哪、沒出來的哪，那現在還不能說他是大法弟子。說現在能夠走過來的、能夠做的，真的了不起，那也是否定舊勢力的干擾，沒有在邪惡中屈服，沒有在這場史無前例的、對大法弟子的這種嚴酷的迫害中所謂的考驗中倒下，同時也錘煉了大法弟子。魔難也好、邪惡的迫害也好，不管怎樣你們走過來了，真的走過來了。剩下的已經不足以對大法弟子整體構成甚麼破壞了，只

能是對那些沒有走好的，有些地區還有所謂的考驗他們。邪惡看到有人心它就要利用幹壞事，舊勢力覺的就是應該這樣做。救著眾生還要否定舊勢力的那一套干擾，一路也都是這麼過來的，反迫害救眾生中成就著大法弟子，走好自己最後的路吧。

我告訴大家，珍惜你們走過的、做過的，在證實法中的那些歲歲月月。歷史過去了，一去不復返。如果要想再能夠開創一個那樣恐怖的環境來錘煉大法弟子，已經不可能了，因為沒那麼多邪惡了。正法中層層往前推進的過程中，不斷的、在大量的銷毀著這些邪惡的因素，新的宇宙在不斷的往前構成著。大法弟子哪，做的好的，承擔的範圍與地區，也大量的在銷毀著邪惡。所以這些邪惡的因素要想再能夠起甚麼大的作用，已經不可能了。

大家知道，在中國那個社會裏，人人都在罵中共邪黨，你們知道為甚麼。我們年歲大的都知道，過去邪黨誰敢罵呀。現在人人都敢罵，是因為邪黨的邪惡的因素少的快沒了。迫害開始時覆蓋的密度很大，它看著人、甚至於代替人，誰敢說邪黨不好？你在廁所裏關著門都不敢小聲說邪黨不好，你都覺的害怕，就是那些邪惡的因素在起作用。這些邪惡的

因素被大量的銷毀至盡了，還有正義感的人也敢站出來說話了，人們看到邪黨迫害人的時候也敢罵它了，是因為沒有那麼多邪惡的因素了。也就是說，這個恐怖的環境沒了，舊勢力製造的迫害修煉人的這個環境、錘煉大法弟子的環境越來越失去了，不足以考驗大法弟子、不足以構成壓力中救度眾生的時候，這件事情就結束了。不用師父說你們也看見了，這個形勢在急劇的變化。不管怎麼樣吧，修煉人就是修煉人，常人政治上那些事情不參與。誰為大法做了好事，那神會肯定他，當然大法弟子也會看得到，那就是他在給自己開創未來。

我就說這麼多。謝謝大家。（長時間熱烈鼓掌）

師父再補充幾句。你們看到師父的形像就是人，人像俱全，人的零件俱全，跟人一模一樣。可是哪，師父的身體在層層宇宙中都是符合每一層宇宙生命一樣的形態。在這也是這樣。我也跟你們講過，雖然這是人的地方，但是師父的最主的部份在這，所以這就成了整個宇宙正法的中心了。那些個舊的勢力也好，我們要救度的生命也好，宇宙中那些想被

救度的巨大的天體都想插進來。為了安全沒被正完法的生命的真命都收在我這，我層層粒子到表面細胞都封著它們的命。雖然這樣，我告訴大家，師父會像人一樣表現，不會對誰像神一樣，除非正法結束前。如果我現在像神一樣，就破壞了你們修煉的環境，就破了你們修煉中要悟的這個迷，你們所做的、你們的修煉以後都不算了，就毀掉了這一切，眾生也不能被救度，所以你們不要用人心去衡量法，不要用人想法看師父。師父傳的這部法，能夠使你們修煉，你們就在這部法中修煉，用這部法來對照，法是沒有錯的。法有他最表面上的人的文字、人的文字結構，但是決不侷限在這表面，層層層層有法的內涵。

謝謝大家！（全場長時間熱烈鼓掌）